

KARTY DO DRUKU DLA DZIECI OD 3 DO 7 LAT

100

Kart Grafomotorycznych

od pierwszej kreski do gotowości do pisania

Gotowe karty, które rozwijają sprawność dłoni, precyzję ruchów i koordynację wzrokowo-ruchową. Każda karta prowadzi dziecko od linii przerywanej, przez kropki, do samodzielnego rysowania.

01 Linie poziome	02 Linie pionowe	03 Linie ukośne i krzyżyki	04 Łuki i fale	05 Zygzaki, schodki i meandry
06 Koła i owale	07 Spirale i ślimaki	08 Pętelki i girlandy	09 Szalczki złożone	10 Kształty i trasy mistrzowskie

100 kart A4 · 10 poziomów · tabela postępów · dyplom

Wydanie 2026

100 KART GRAFOMOTORYCZNYCH

Spis treści

❖	Wprowadzenie	3
	Jak korzystać, grafomotoryka, postawa i chwyt, kierunki, plan pracy	
	Jak korzystać z kart	3
	Czym jest grafomotoryka?	4
	Postawa, chwyt i narzędzia	4
	Kierunki, dzieci leworęczne i trudności	5
	Plan pracy z kartami	6
❖	Poziom 1. Linie poziome	7
	Karty 001-010 · od ok. 3 lat	
❖	Poziom 2. Linie pionowe	18
	Karty 011-020 · od ok. 3 lat	
❖	Poziom 3. Linie ukośne i krzyżyki	29
	Karty 021-030 · od ok. 3,5 roku	
❖	Poziom 4. Łuki i fale	40
	Karty 031-040 · od ok. 3,5 roku	
❖	Poziom 5. Zygzaki, schodki i meandry	51
	Karty 041-050 · od ok. 4 lat	
❖	Poziom 6. Koła i owale	62
	Karty 051-060 · od ok. 4 lat	
❖	Poziom 7. Spirale i ślimaki	73
	Karty 061-070 · od ok. 4,5 roku	
❖	Poziom 8. Pętelki i girlandy	84
	Karty 071-080 · od ok. 5 lat	
❖	Poziom 9. Szlaczki złożone	95
	Karty 081-090 · od ok. 5 lat	
❖	Poziom 10. Kształty i trasy mistrzowskie	106
	Karty 091-100 · od ok. 5-6 lat	
❖	Moje postępy	117
	Tabela ukończonych kart	
❖	Dyplom	118
	Dyplom Mistrza Szlaczków	

ZANIM ZACZNIESZ

Jak korzystać z kart

Zestaw zawiera 100 kart grafomotorycznych gotowych do druku. Karty prowadzą dziecko od prostych linii do złożonych szlaczków, kształtów i długich tras.

Karty są podzielone na **10 poziomów po 10 kart**. Każdy poziom ćwiczy jeden rodzaj ruchu, a ostatnia karta poziomu jest jego podsumowaniem. Najlepiej pracować po kolei, ale wolno wracać do wcześniejszych kart, gdy dziecko potrzebuje powtórki albo miało gorszy dzień.

Jak zbudowana jest karta

Element	Do czego służy
Numer i poziom	Pozwalają śledzić postępy w tabeli na końcu zestawu.
Tytuł i polecenie	Krótką historyjką dla dziecka. Przeczytaj ją na głos przed rysowaniem.
Złota kropka	Miejsce startu. Mała złota strzałka obok pokazuje kierunek ruchu.
Linia przerywana	Pierwsze rzędy: dziecko prowadzi ołówek dokładnie po linii.
Linia z kropek	Środkowe rzędy: mniejsza podpowiedź, dziecko samo łączy kropki.
Tylko punkt startu	Ostatnie rzędy: dziecko rysuje samodzielnie, patrząc na wzór powyżej.
Tor z brzegami	Na niektórych kartach dziecko rysuje w środku drogi, nie dotykając brzegów.
Wskazówka dla dorosłego	Na co zwrócić uwagę przy tej karcie.
Jak mi poszło?	Dziecko samo zaznacza buźkę. To pierwszy krok do oceniania własnej pracy.

Ile i jak często

- ❖ **1-2 karty dziennie** w zupełności wystarczą. Przy najmłodszych dzieciach nawet jedna karta to dużo.
- ❖ **5-10 minut** skupionej pracy daje więcej niż długie siedzenie nad kartką.
- ❖ **Zatrzymaj się**, gdy dziecko zaciska dłoń, pochyla się nisko nad kartką albo zaczyna się złościć.
- ❖ **Nie przechodź dalej na siłę**. Jeśli karta sprawia dużą trudność, wróćcie do poprzedniego poziomu.

Karty wielokrotnego użytku

Włóż kartę do przezroczystej koszulki albo zalaminuj ją i używaj flamastrów suchociernych. Jedną kartę można wtedy ćwiczyć wiele razy, a dziecko chętniej próbuje, bo łatwo zmazać i zacząć od nowa.

PODSTAWY

Czym jest grafomotoryka?

Grafomotoryka to sprawność ruchów ręki potrzebnych do rysowania i pisania. Łączy precyzję palców, stabilność nadgarstka, koordynację wzrokowo-ruchową i kontrolę siły nacisku.

Zanim dziecko zacznie pisać litery, musi opanować podstawowe ruchy, z których te litery się składają: kreski pionowe i poziome, ukosy, łuki, koła i pętelki. Każdy z tych ruchów ćwiczy się osobno, a potem łączy w szlaczki. Dokładnie tak zbudowany jest ten zestaw.

Element ruchu	Gdzie pojawia się w piśmie	Poziom w zestawie
Kreska pionowa z góry na dół	l, t, i, k, b, d, p, h	Poziom 2
Kreska pozioma od lewej do prawej	t, z, e, ł	Poziom 1
Linie ukośne	k, w, x, v, z	Poziom 3
Łuki i miseczki	u, n, m, w, pismo łączone	Poziom 4 i 8
Koło przeciwnie do wskazówek zegara	o, a, d, g, q	Poziom 6
Pętelki w górę i w dół	l, b, h, k, g, j, y	Poziom 8

Co jeszcze rozwijają karty

- ❖ **Koordynację wzrokowo-ruchową:** oko prowadzi rękę, a ręka trafia tam, gdzie patrzy oko.
- ❖ **Koncentrację:** utrzymanie uwagi na linii przez cały rząd.
- ❖ **Orientację na kartce:** góra, dół, lewa, prawa, początek i koniec.
- ❖ **Pewność siebie:** widoczny postęp od karty 001 do 100 bardzo motywuje.

PODSTAWY

Postawa, chwyt i narzędzia

Dobre nawyki zbudowane teraz oszczędzą dziecku zmęczenia ręki i poprawiania pisma w szkole.

Postawa przy stole

- ❖ Stopy oparte płasko na podłodze lub podnóżku.
- ❖ Plecy proste, biodra dosunięte do oparcia krzesła.
- ❖ Błat stołu mniej więcej na wysokości łokci.
- ❖ Przedramiona leżą na stole, druga ręka przytrzymuje kartkę.
- ❖ Dobre światło, u osób praworęcznych z lewej strony, u leworęcznych z prawej.

Jak zmienia się chwyt

Etap	Jak to wygląda	Orientacyjny wiek
Chwyt dłoniowy	Kredka trzymana całą pięścią, ruch z ramienia.	1-2 lata
Chwyt palcowy	Kredka w palcach, ale dłoń skierowana w dół, ruch z nadgarstka.	2-3 lata

Etap	Jak to wygląda	Orientacyjny wiek
Chwyt statyczny trójpalcowy	Kciuk, palec wskazujący i środkowy, ruch jeszcze z nadgarstka.	3-4 lata
Chwyt dynamiczny trójpalcowy	Trzy palce, ruch z palców, nadgarstek oparty na kartce.	4-6 lat

Wiek jest orientacyjny. Jeśli dziecko ma 5 lat i wciąż trzyma kredkę pięścią, warto skorzystać z grubszych, trójkątnych kredek i ćwiczeń wzmacniających dłoń, a przy utrzymujących się trudnościach porozmawiać z terapeutą.

Czym rysować

Narzędzie	Dla kogo	Dlaczego
Kredki świecowe, grube i trójkątne	Początek, poziomy 1-3	Łatwy chwyt, mało nacisku, wyraźny ślad.
Kredki ołówkowe trójkątne	Poziomy 3-7	Wymuszają chwyt trójpalcowy.
Ołówek miękki (B lub 2B)	Poziomy 6-10	Mały opór, łatwo zmazać, przygotowuje do szkoły.
Flamastry suchościernalne	Karty w koszulce	Karty wielokrotnego użytku, zabawa bez stresu.

Rozgrzewka dłoni przed kartą (1 minuta)

- ❖ Ściskanie i rozluźnianie pięści, 5 razy.
- ❖ Pajaczek: palce biegają po stole.
- ❖ Gra na pianinie: każdy palec uderza w stół osobno.
- ❖ Kręcenie kółek nadgarstkami w obie strony.
- ❖ Strzepnięcie dłoni, jakby otrząsać je z wody.

PODSTAWY

Kierunki, dzieci leworęczne i trudności

Zasady kierunku

- ❖ Linie poziome rysujemy **od lewej do prawej**.
- ❖ Linie pionowe rysujemy **z góry na dół**.
- ❖ Koła i owale zaczynamy **na górze** i prowadzimy **w lewą stronę**, przeciwnie do ruchu wskazówek zegara.
- ❖ Szlaczki i trasy prowadzimy **od lewej do prawej**, rząd po rzędzie, od góry strony w dół.

Złota strzałka przy punkcie startu pokazuje kierunek. Zanim dziecko narysuje wzór, niech poprowadzi palec po linii w powietrzu albo po kartce.

Dziecko leworęczne

- ❖ Nie przedstawiaj dziecka na prawą rękę. Leworęczność to naturalna cecha.
- ❖ Kartkę ułóż lekko skośnie, górnym rogiem w prawą stronę, aby dziecko widziało to, co rysuje.
- ❖ Ołówek trzymany nieco wyżej, około 2-3 cm od grafitu, ułatwia obserwowanie linii.
- ❖ Światło z prawej strony, aby ręka nie zasłaniała rysunku cieniem.

❖ Kierunek rysowania pozostaje ten sam: od lewej do prawej.

Gdy coś idzie trudniej

Co widzisz	Co możesz zrobić
Bardzo mocny nacisk, rwący się papier	Kredki świecowe, zabawa w rysowanie piórkiem, ćwiczenia rozluźniające.
Bardzo słaby, blady ślad	Ćwiczenia wzmacniające dłoń: plastelina, klamerki, zgniatanie gąbki.
Szybkie zmęczenie ręki	Krótsze sesje, rozgrzewka przed kartą, sprawdzenie postawy.
Niechęć do rysowania	Tory i karty z ikonami, pisanie palcem w piasku lub na tacy z kaszą.
Odwracanie kierunku	Wodzenie palcem po wzorze z nazywaniem kierunku na głos.

Kiedy skonsultować się ze specjalistą

Jeśli mimo regularnych ćwiczeń dziecko po 5. roku życia wyraźnie unika rysowania, bardzo szybko męczy rękę, nie potrafi odwzorować koła lub krzyżyka albo trzyma narzędzie pięścią, warto porozmawiać z pediatrą, terapeutą zajęciowym, terapeutą integracji sensorycznej lub pedagogiem. Ten zestaw wspiera rozwój, ale nie zastępuje diagnozy.

PODSTAWY

Plan pracy z kartami

Poniższy plan to propozycja. Tempo zależy od wieku i sprawności dziecka.

Poziom	Karty	Orientacyjny wiek	Proponowany czas
1. Linie poziome	001-010	od ok. 3 lat	1-2 tygodnie
2. Linie pionowe	011-020	od ok. 3 lat	1-2 tygodnie
3. Linie ukośne i krzyżyki	021-030	od ok. 3,5 roku	1-2 tygodnie
4. Łuki i fale	031-040	od ok. 3,5 roku	1-2 tygodnie
5. Zygzaki, schodki i meandry	041-050	od ok. 4 lat	2 tygodnie
6. Koła i owale	051-060	od ok. 4 lat	2 tygodnie
7. Spirale i ślimaki	061-070	od ok. 4,5 roku	2 tygodnie
8. Pętelki i girlandy	071-080	od ok. 5 lat	2-3 tygodnie
9. Szlaczki złożone	081-090	od ok. 5 lat	2-3 tygodnie
10. Kształty i trasy mistrzowskie	091-100	od ok. 5-6 lat	2-3 tygodnie

Starsze dzieci, które już sprawnie rysują, mogą zacząć od poziomu 4 lub 5, a pierwsze poziomy potraktować jako szybką rozgrzewkę. Młodsze dzieci mogą przez dłuższy czas pracować na poziomach 1-4. Nie ma w tym nic złego.

Nagroda na koniec

Na końcu zestawu znajdziesz tabelę postępów, w której dziecko zaznacza ukończone karty, oraz dyplom. Wręczenie dyplomu po karcie 100 to ważny moment, który warto celebrować.



POZIOM 1

Linie poziome

KARTY 001-010 • OD OK. 3 LAT

Pierwszy krok do pisania: prosta linia prowadzona od lewej do prawej, od startu do celu.

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| ❖ kierunek od lewej do prawej | ❖ start i zatrzymanie ruchu |
| ❖ koordynacja oko-ręka | ❖ prawidłowa postawa |

001

POZIOM 1 · LINIE POZIOME

Autko jedzie do domu

Imię:

Data:

❖ *Autko chce wrócić do domu. Poprowadź ołówek od autka do domku po prostej drodze.*

- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Na początek wybierz grubą, trójkątną kredkę. Ruch zawsze od lewej do prawej, bez odrywania ręki.

JAK MI POSZŁO?



002

POZIOM 1 · LINIE POZIOME

Pszczółka leci do kwiatka

Imię:

Data:

❖ *Pszczółka jest głodna. Narysuj jej drogę do kwiatka, a potem powiedz głośno: bzzz!*

- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Sprawdź postawę: stopy na podłodze, plecy proste, kartka lekko przytrzymana drugą ręką.**JAK MI POSZŁO?**

003

POZIOM 1 · LINIE POZIOME

Króliczek biegnie po marchewkę

Imię:

Data:

❖ Króliczek widzi marchewkę. Pomóż mu dobiec, prowadząc linię od króliczka do marchewki.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Jeśli linia fałuje, nie poprawiaj jej. Pochwal za dotarcie do celu, a precyzja przyjdzie z czasem.

JAK MI POSZŁO?



004

POZIOM 1 · LINIE POZIOME

Krótkie paski

Imię:

Data:

❖ W każdym rzędzie są dwa paski. Zaczynij od złotej kropki i zatrzymaj się na końcu paska.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Zatrzymanie ruchu w odpowiednim miejscu to ważna umiejętność. Pokaż palcem, gdzie kończy się pasek.

JAK MI POSZŁO?



005

POZIOM 1 · LINIE POZIOME

Kreski jak patyczki

Imię:

Data:

❖ *Ułóż z kresek patyczki na ognisko. W każdym rzędzie narysuj trzy kreski.*

- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Krótsze odcinki wymagają częstszego odrywania ołówka. To przygotowanie do pisania liter z kilku kresek.

JAK MI POSZŁO?



006

POZIOM 1 · LINIE POZIOME

Droga dla autka

Imię:

Data:

❖ *Autko jedzie po drodze. Rysuj linię w środku drogi i nie dotykaj brzegów.*

- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKĄ DLA DOROSŁEGO Tor zwęża się z każdym rzędem. Jeśli dziecko dotyka brzegów, wróćcie do szerszych rzędów bez pośpiechu.

JAK MI POSZŁO?



007

POZIOM 1 · LINIE POZIOME

Wagoniki pociągu

Imię:

Data:

❖ Każda kreska to jeden wagonik. Narysuj wszystkie wagoniki od lewej strony do prawej.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Policzcie razem wagoniki w rzędzie.
Łączenie rysowania z liczeniem podtrzymuje uwagę.

JAK MI POSZŁO?





008

POZIOM 1 · LINIE POZIOME

Nitki dla pajęczka

Imię:

Data:

❖ Pajęczek potrzebuje długich nitek. Narysuj nitkę w każdym rzędzie, od kropki do końca.

- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Rzędy leżą bliżej siebie, więc dziecko musi pilnować, by nie zjechać na sąsiednią linię.

JAK MI POSZŁO?



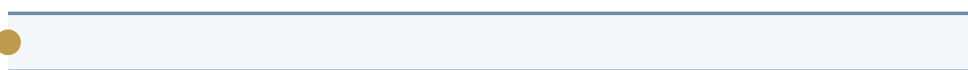
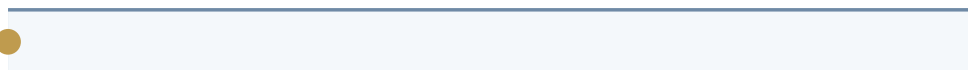
009

POZIOM 1 · LINIE POZIOME

Ślimak idzie do listka

Imię:

Data:

❖ *Ślimak idzie bardzo powoli. Rysuj tak wolno jak on, w środku ścieżki.*

- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKĄ DLA DOROSŁEGO Wolne tempo sprzyja dokładności. Możecie liczyć na głos do pięciu, rysując jedną ścieżkę.

JAK MI POSZŁO?



010

POZIOM 1 · LINIE POZIOME

Mistrz prostych linii

Imię:

Data:

❖ Pięć krótkich kresek w każdym rzędzie. W ostatnich rzędach narysuj je sam, bez podpowiedzi.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO To karta podsumowująca poziom. Porównajcie ją z kartą 001 i zauważcie postęp.

JAK MI POSZŁO?





POZIOM 2

Linie pionowe

KARTY 011-020 • OD OK. 3 LAT

Kreski z góry na dół: ruch, który powtarza się w większości liter.

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| ❖ kierunek z góry na dół | ❖ równe odstępy |
| ❖ stabilizacja kartki | ❖ kontrola długości kreski |

011

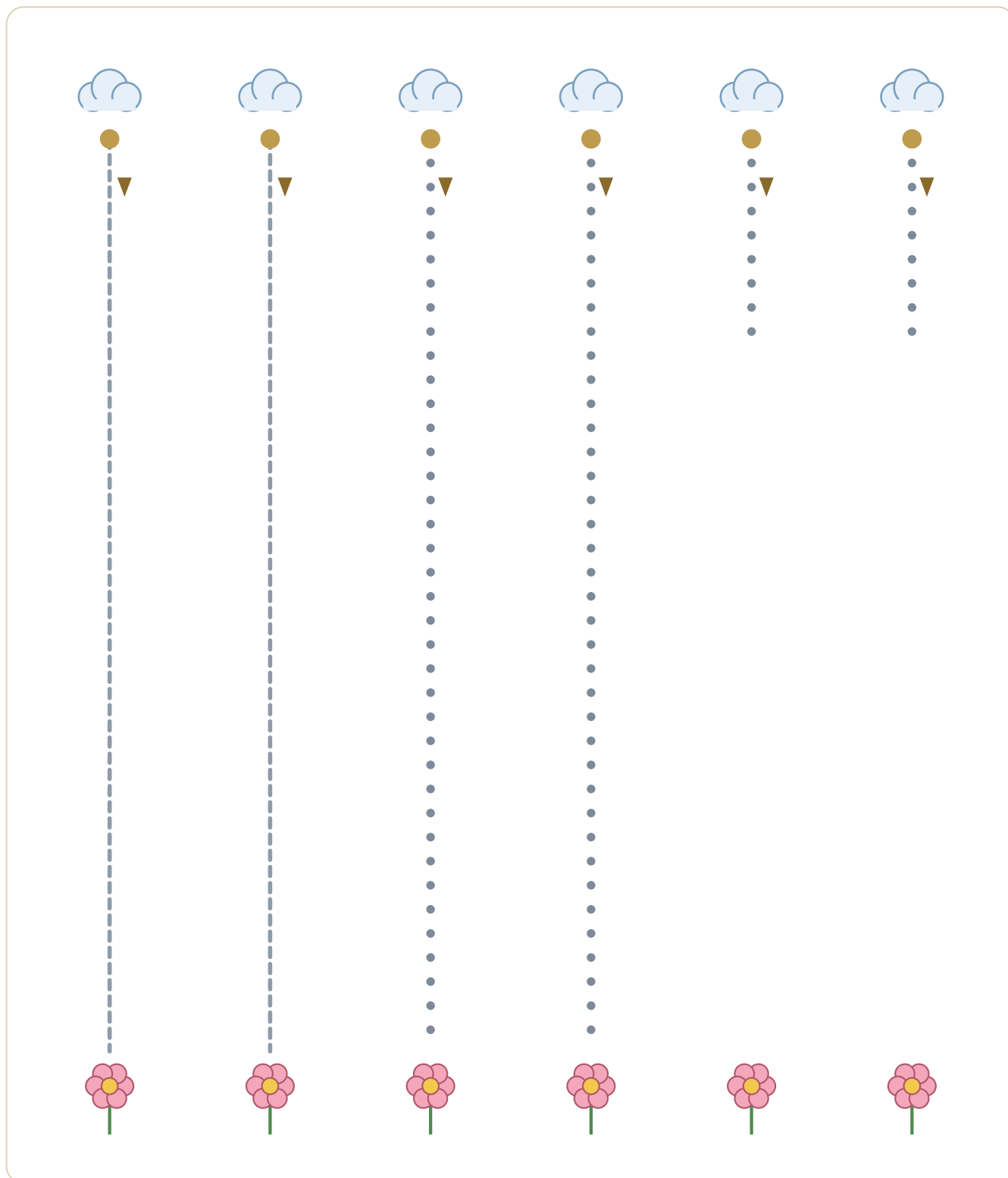
POZIOM 2 · LINIE PIONOWE

Deszcz pada z chmurki

Imię:

Data:

❖ Z chmurki pada deszcz na kwiatki. Rysuj krople od góry do dołu.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Kreski pionowe zawsze rysujemy z góry na dół. Taki kierunek obowiązuje później w piśmie.

JAK MI POSZŁO?



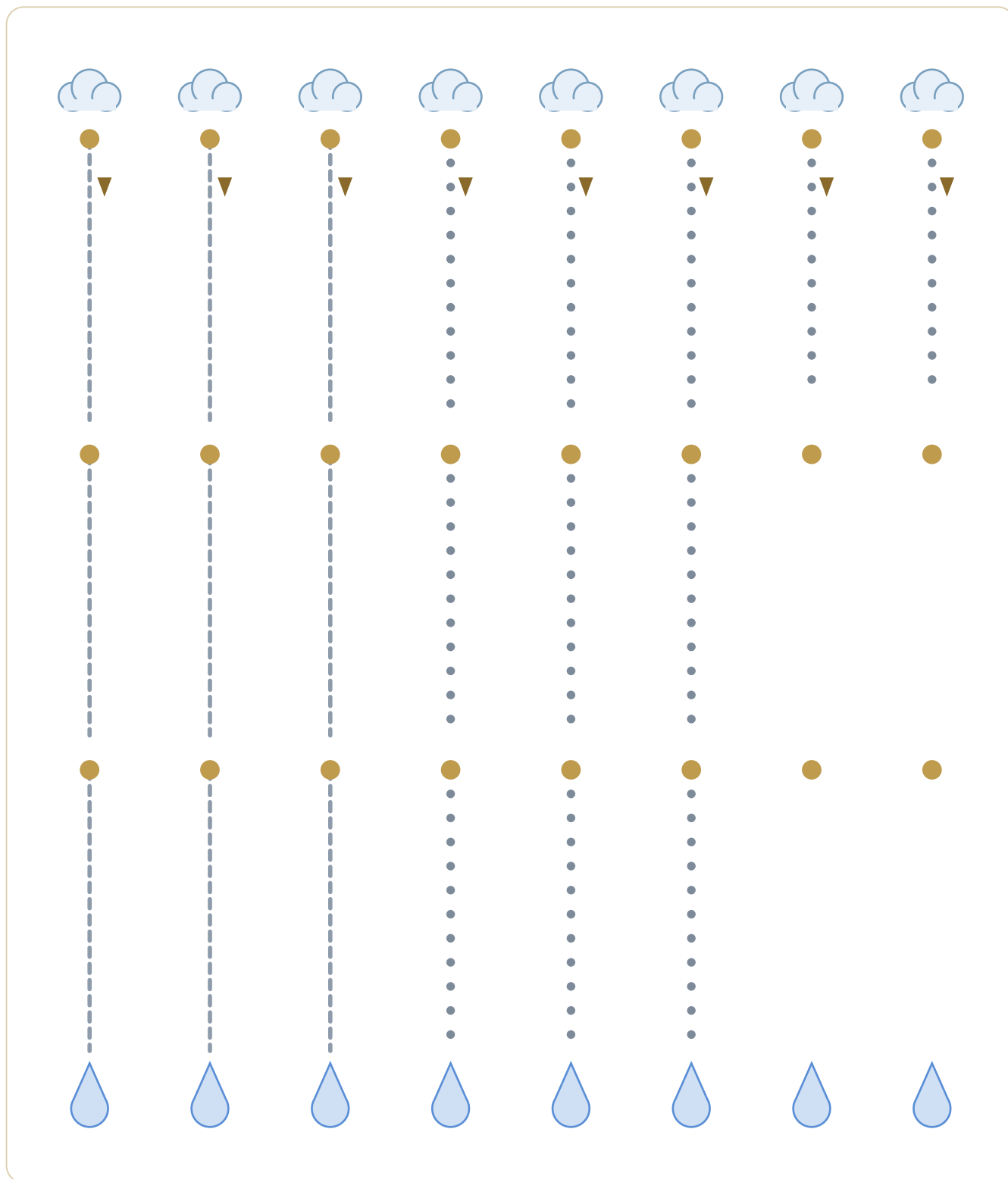
012

POZIOM 2 · LINIE PIONOWE

Kapiący deszcz

Imię:

Data:

❖ *Deszcz pada kropelkami. Narysuj krótkie kreski, jedna pod drugą, od chmurki w dół.*

- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Krótkie kreski wymagają kontroli startu i zatrzymania. Tempo nie jest ważne.

JAK MI POSZŁO?



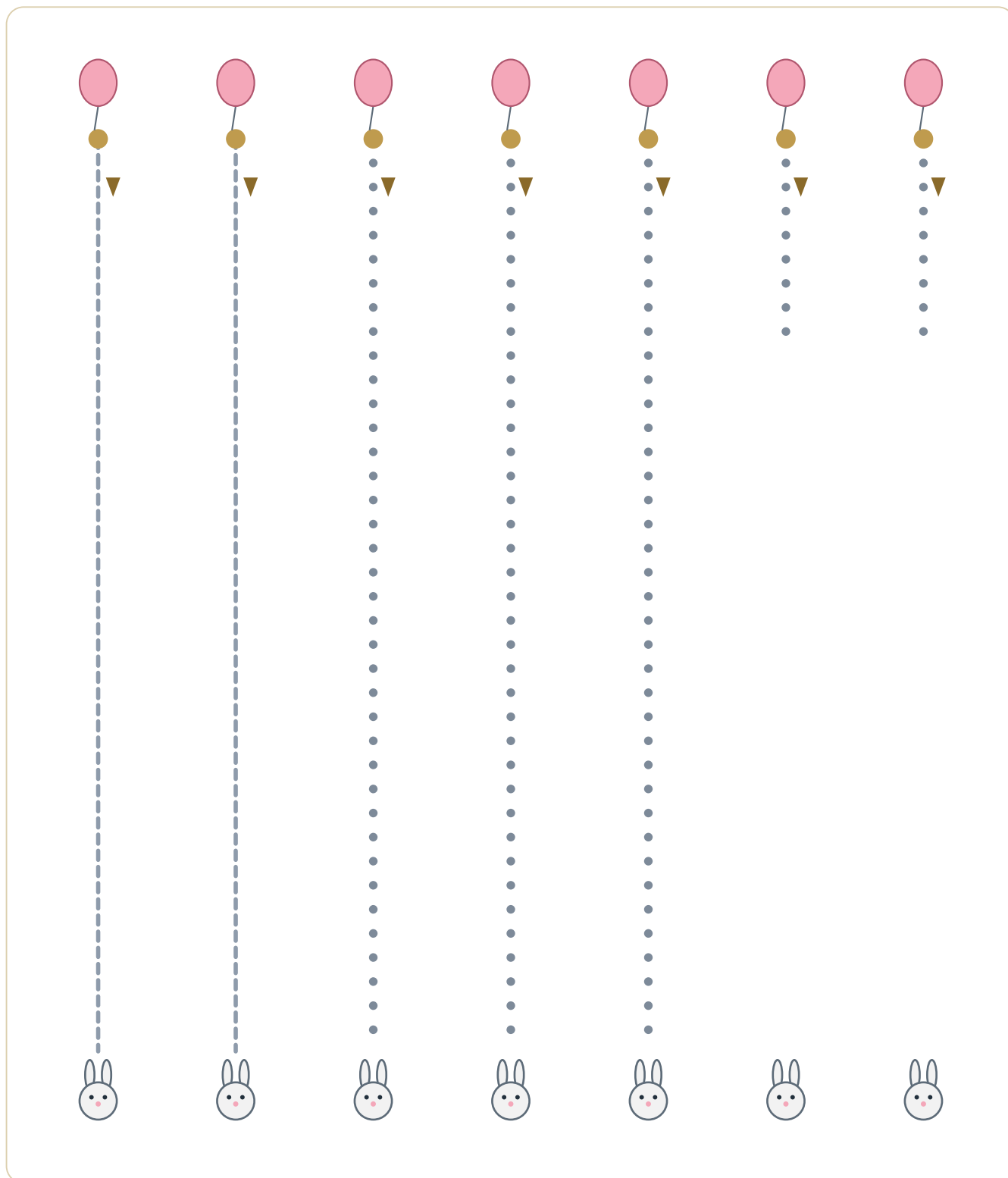
013

POZIOM 2 · LINIE PIONOWE

Sznurki od baloników

Imię:

Data:

❖ *Króliczki trzymają baloniki. Narysuj sznurki od balonika do króliczka.*

- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Jeśli kreski się pochylają, obróć lekko kartkę, aby była ułożona pod naturalnym kątem dla dziecka.

JAK MI POSZŁO?



014

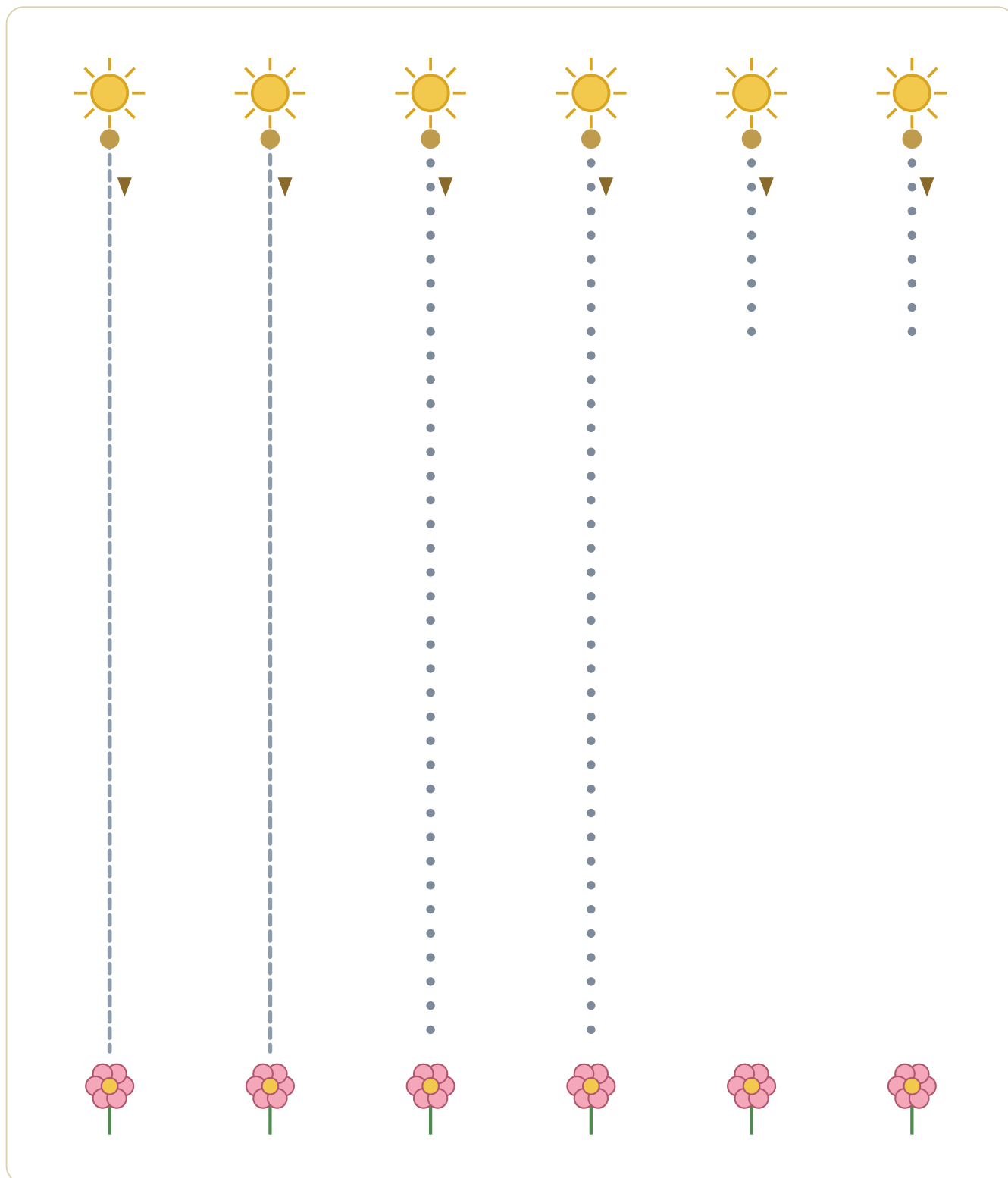
POZIOM 2 · LINIE PIONOWE

Kwiatki rosną do słońca

Imię:

Data:

❖ Kwiatki wyciągają łodyżki do słońca. Narysuj łodyżki od góry na dół.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Zapytaj, czego potrzebują kwiatki, żeby rosnąć. Rozmowa w trakcie rysowania rozluźnia napięcie ręki.

JAK MI POSZŁO?



015

POZIOM 2 · LINIE PIONOWE

Płotek wokół ogrodu

Imię:

Data:

❖ Zbuduj płotek z desek. Każda deska to kreska z góry na dół.

- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Równe odstępy między kreskami to trudne zadanie. Nie oczekuj ideału na tym etapie.

JAK MI POSZŁO?



016

POZIOM 2 · LINIE PIONOWE

Sople lodu

Imię:

Data:

❖ Zimą z dachu zwisają sople. Narysuj je krótkimi kreskami w dół.

- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Przy krótkich kreskach dziecko może zaciskać ołówek za mocno. Zachęć do lekkiego trzymania.

JAK MI POSZŁO?



017

POZIOM 2 · LINIE PIONOWE

Bardzo długi deszcz

Imię:

Data:

❖ *Pada długi, jesienny deszcz. Narysuj długie kreski od samej góry aż do dołu.*

- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Długie kreski pionowe angażują ruch całego przedramienia. Kartka powinna leżeć stabilnie.

JAK MI POSZŁO?



018

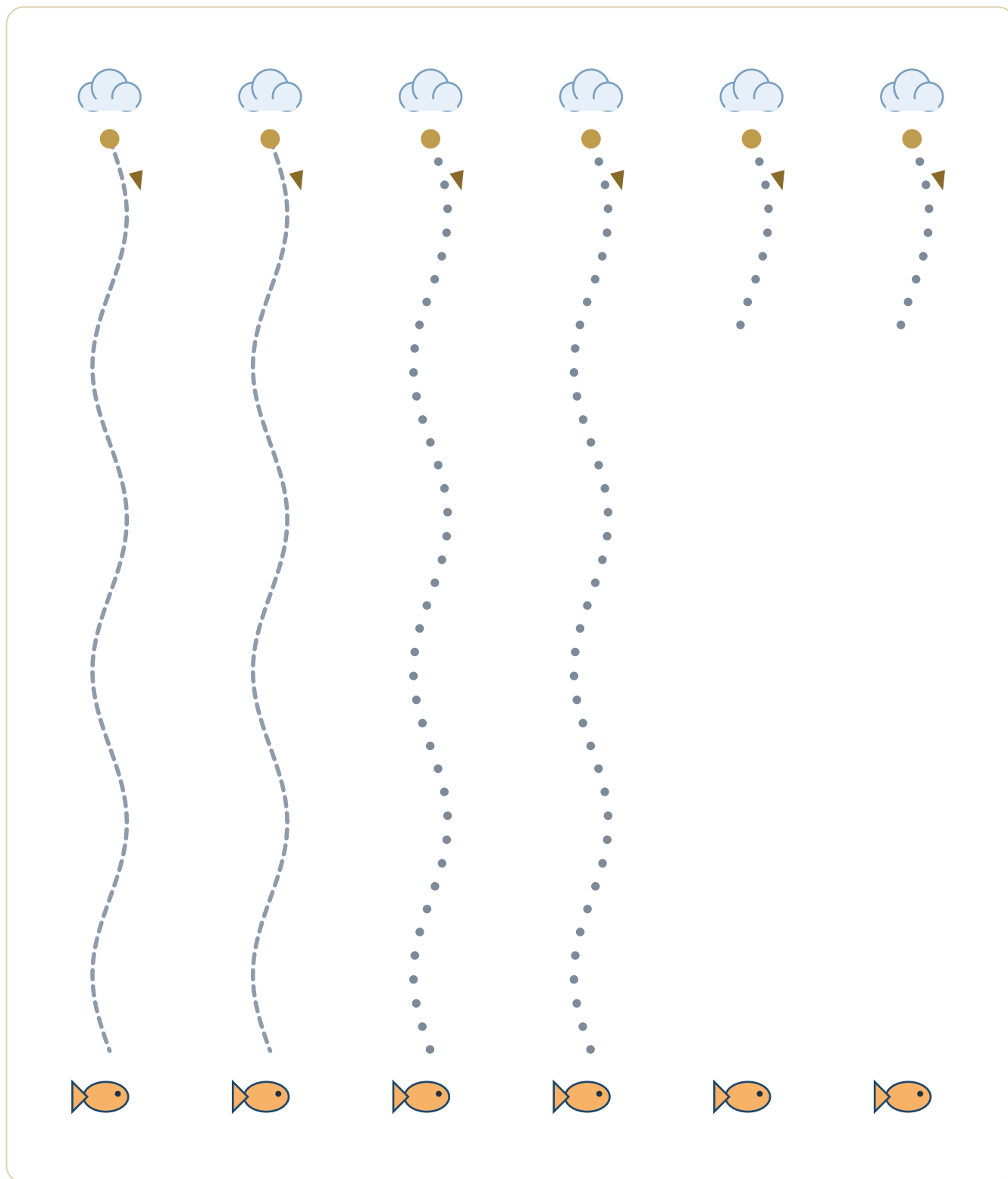
POZIOM 2 · LINIE PIONOWE

Wodospad

Imię:

Data:

❖ Woda spływa falami do jeziora z rybką. Prowadź falistą linię z góry na dół.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Pionowa fala łączy dwa ruchy naraz. Jeśli to za trudne, wróćcie do prostych kresek.

JAK MI POSZŁO?



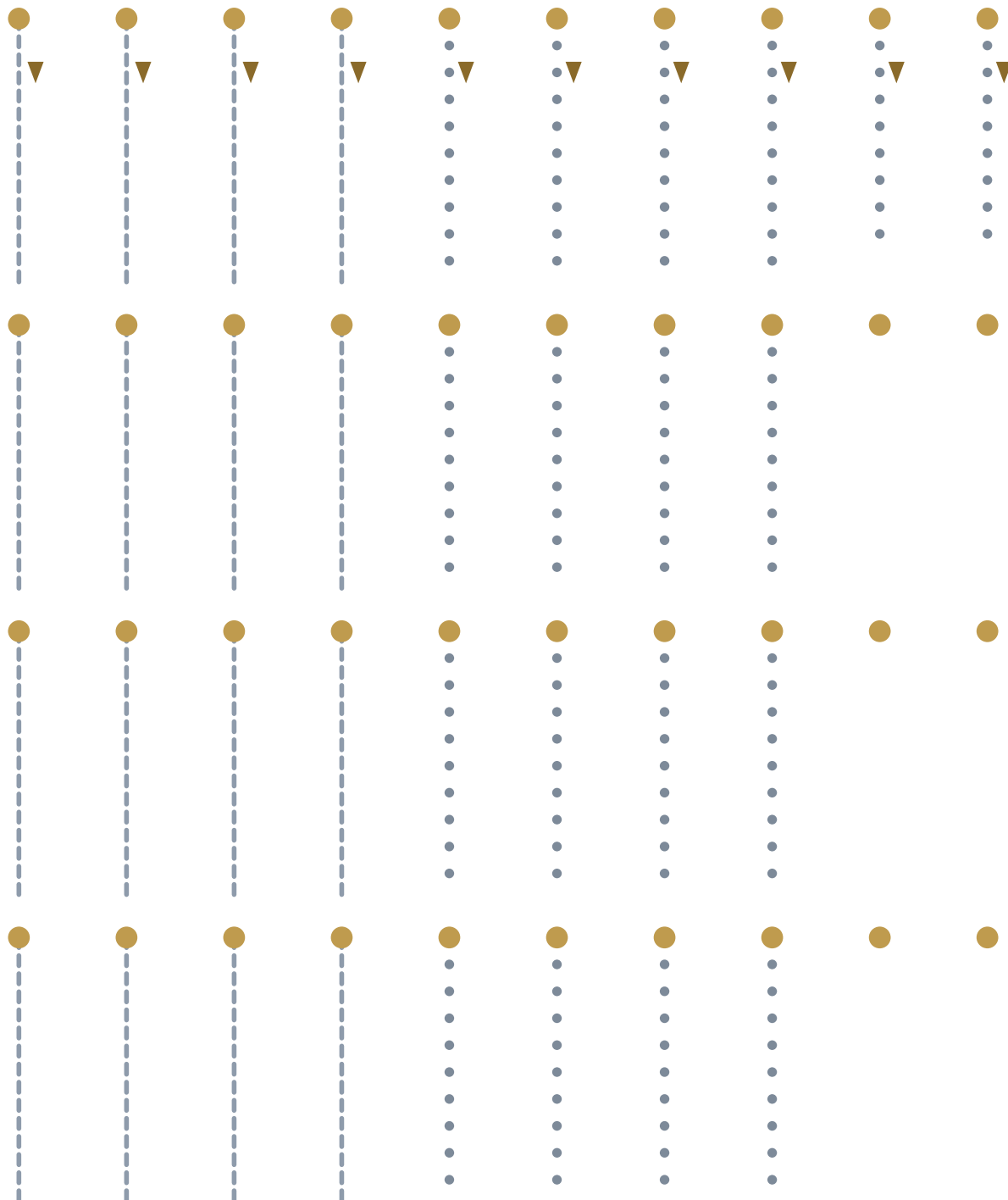
019

POZIOM 2 · LINIE PIONOWE

Kreski w rytmie

Imię:

Data:

❖ *Rysuj krótkie kreski w rytmie: raz, dwa, trzy, cztery. Mów głośno przy każdej kresce.*

- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Rytm mówiony pomaga zachować równe tempo i długość kresek.

JAK MI POSZŁO?



020

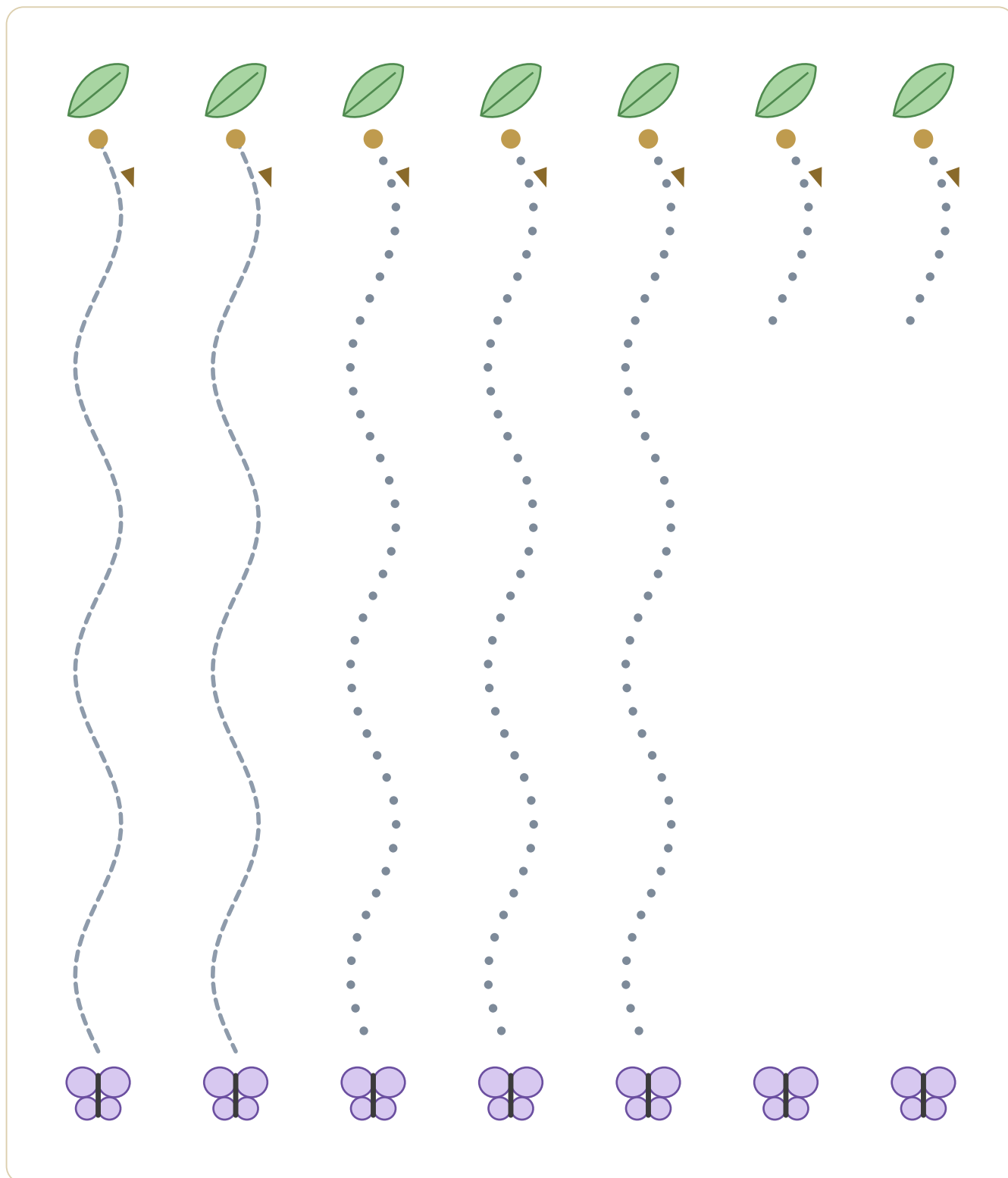
POZIOM 2 · LINIE PIONOWE

Liany w dżungli

Imię:

Data:

❖ W dżungli zwisają długie, kręte liany. Narysuj je od listka do motylka.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO To karta podsumowująca poziom 2.
Sprawdź, czy wszystkie linie są rysowane z góry na dół.

JAK MI POSZŁO?





POZIOM 3

Linie ukośne

KARTY 021-030 · OD OK. 3,5 ROKU

Ukosi, daszki i krzyżyki uczą zmiany kierunku i przecinania linii.

❖ linie ukośne w dwie strony

❖ ostre zakręty

❖ przecinanie linii

❖ planowanie miejsca

021

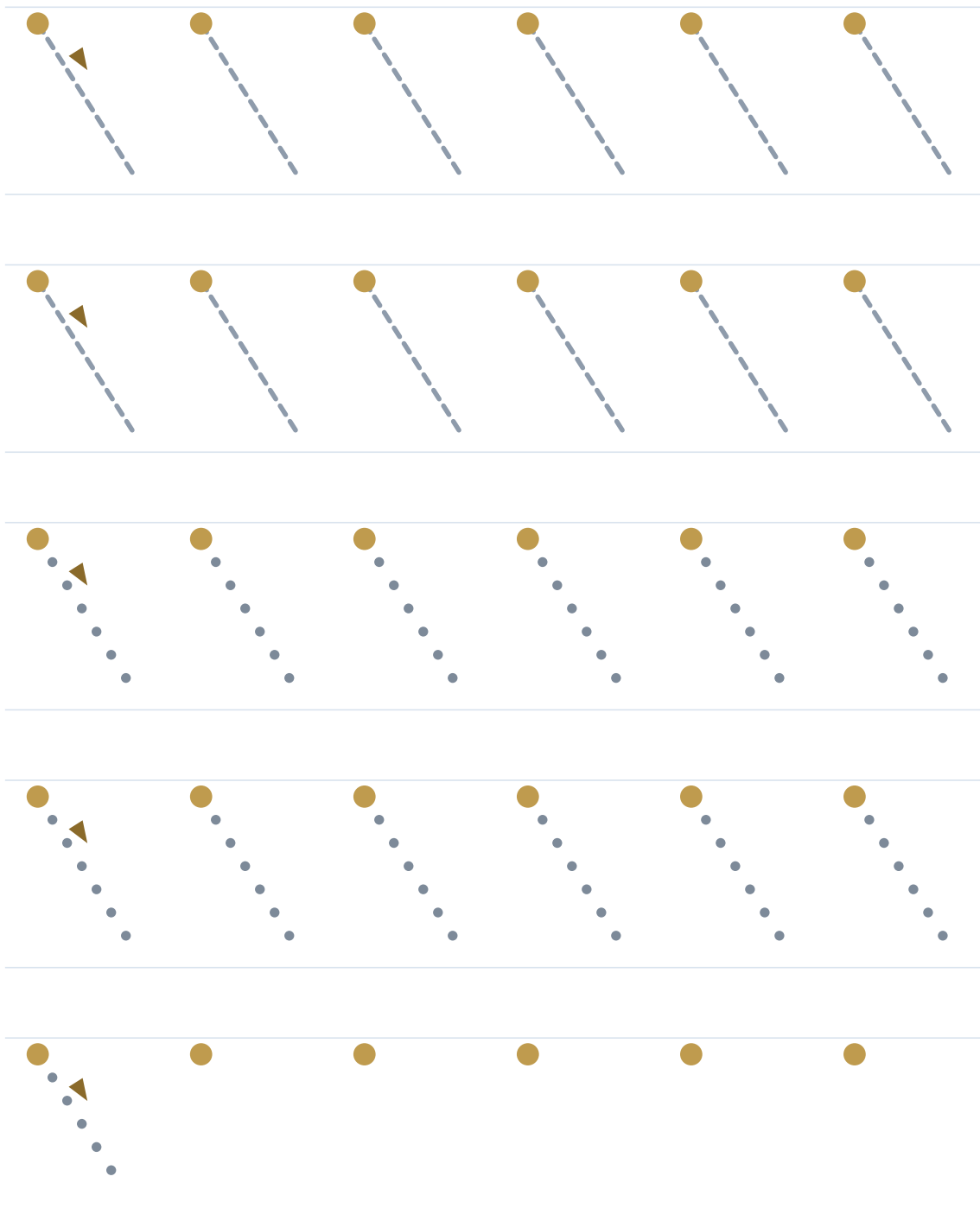
POZIOM 3 · LINIE UKOŚNE I KRZYŻYKI

Zjeżdżalnia

Imię:

Data:

❖ Zjedź ze zjeżdżalni: rysuj kreskę z góry w dół, w prawą stronę.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Linie ukośne są trudniejsze od prostych.
Pokaż ruch w powietrzu, zanim dziecko narysuje go na kartce.

JAK MI POSZŁO?



022

POZIOM 3 · LINIE UKOŚNE I KRZYŻYKI

Wspinaczka pod górę

Imię:

Data:

❖ Teraz wspinamy się pod górę. Rysuj kreski od dołu w górę, w prawą stronę.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Kreska od dołu do góry pojawia się w literach takich jak a, d, u. Warto ją dobrze przećwiczyć.

JAK MI POSZŁO?



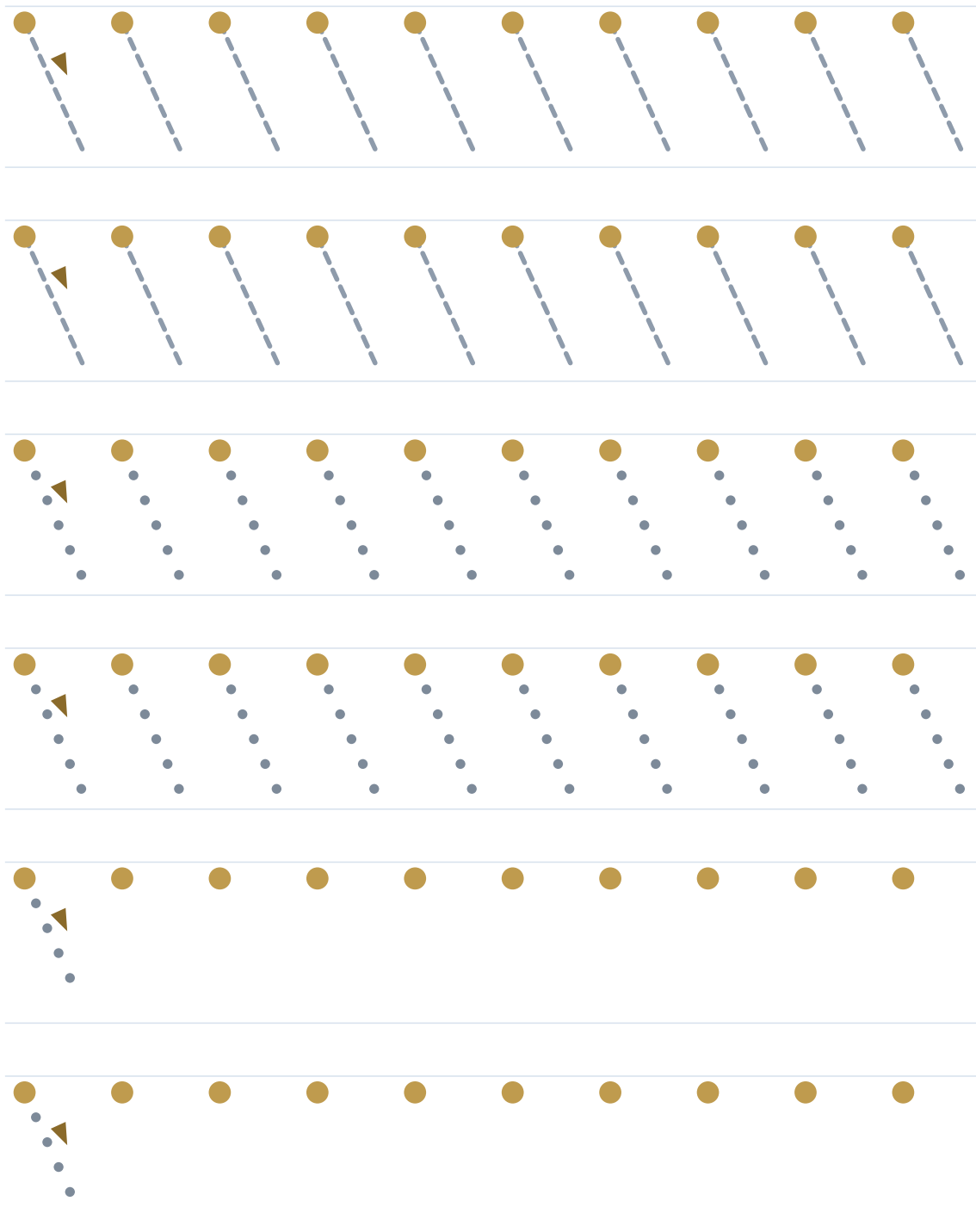
023

POZIOM 3 · LINIE UKOŚNE I KRZYŻYKI

Deszcz na wietrze

Imię:

Data:

❖ *Wieje wiatr i krople lecą ukośnie. Narysuj dużo krótkich, ukośnych kresek.*

- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Wiele krótkich kresek w rzędzie ćwiczy rytm i powtarzalność ruchu.

JAK MI POSZŁO?



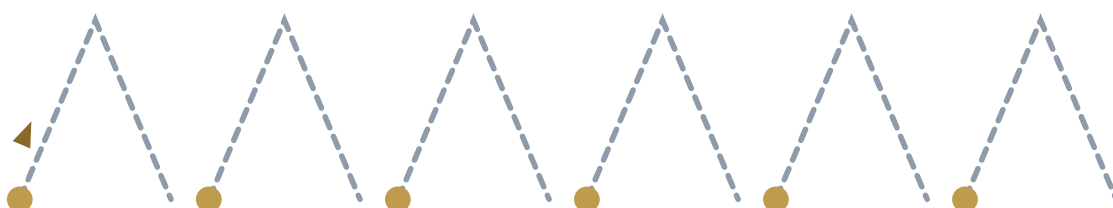
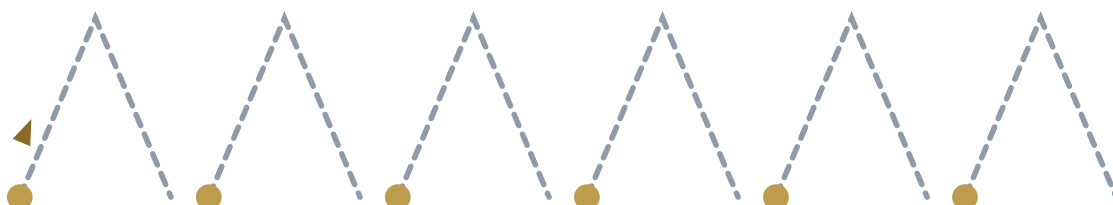
024

POZIOM 3 · LINIE UKOŚNE I KRZYŻYKI

Daszki domków

Imię:

Data:

❖ *Każdy domek potrzebuje daszka. Narysuj daszek: w górę, a potem w dół.*

- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Zmiana kierunku na szczycie daszka wymaga zatrzymania ruchu. Obserwuj, czy szczyt jest ostry.

JAK MI POSZŁO?



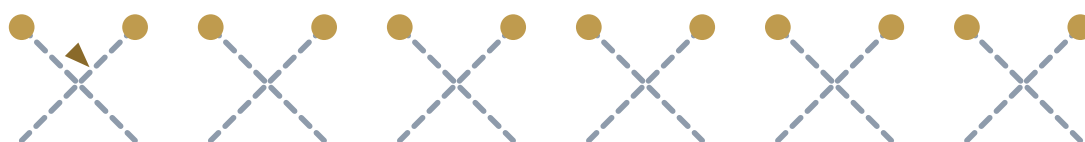
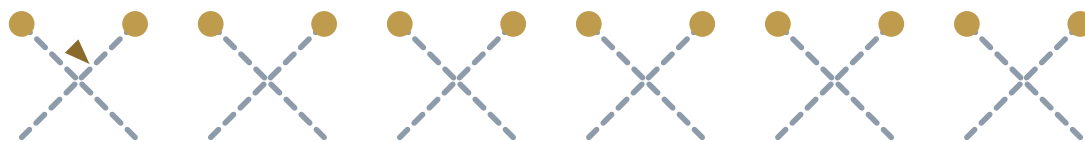
025

POZIOM 3 · LINIE UKOŚNE I KRZYŻYKI

Krzyżyki

Imię:

Data:

❖ *Narysuj krzyżyki. Najpierw jedna kreska, potem druga, która ją przecina.*

- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Krzyżyk wymaga przecięcia linii w środku.
To ważne przy literach x oraz t.

JAK MI POSZŁO?



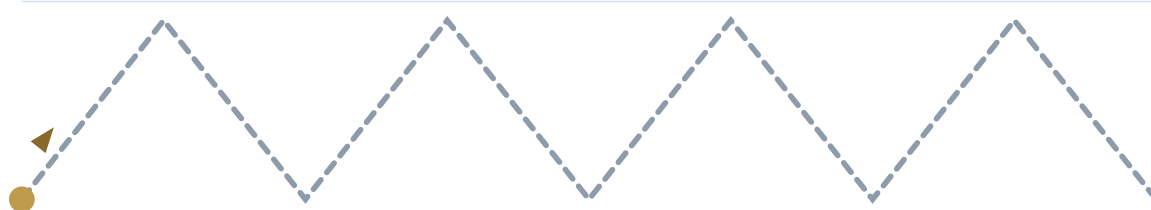
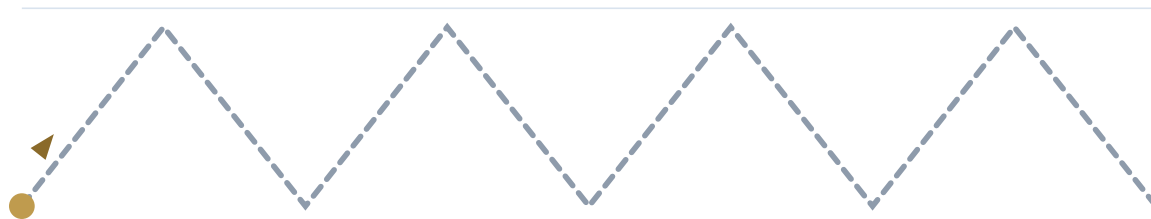
026

POZIOM 3 · LINIE UKOŚNE I KRZYŻYKI

Góry i doliny

Imię:

Data:

❖ *Narysuj wysokie góry: w górę na szczyt, w dół do doliny i znowu w górę.*

- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Duże zygzaki łatwiej narysować niż małe.
Dopiero później zmniejszamy ich wielkość.

JAK MI POSZŁO?



027

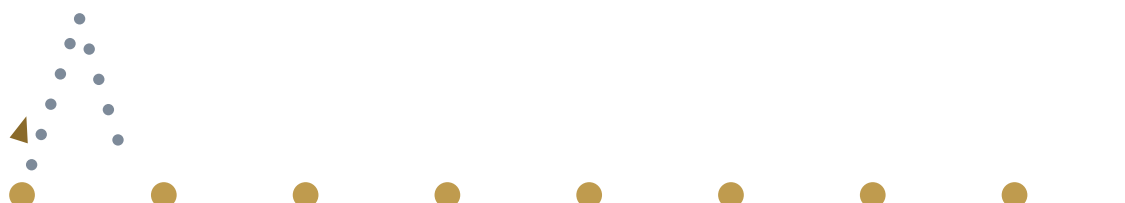
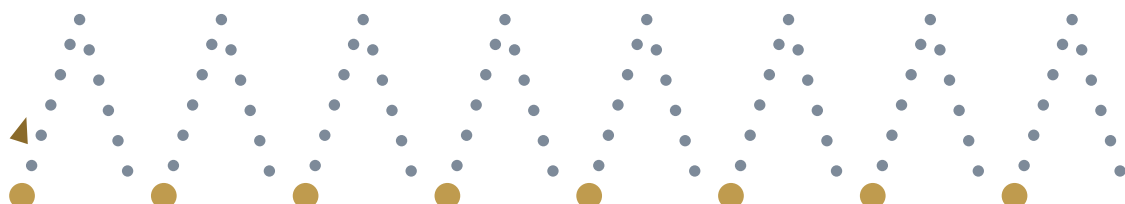
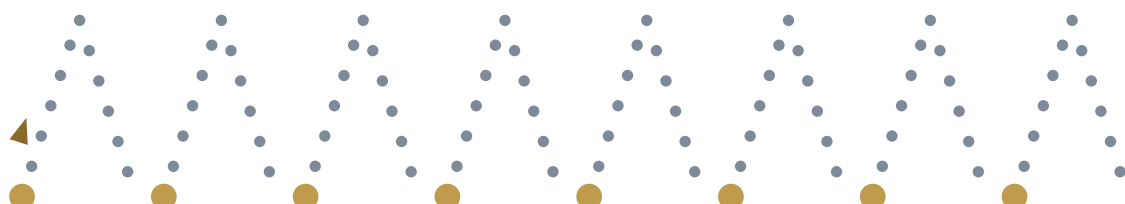
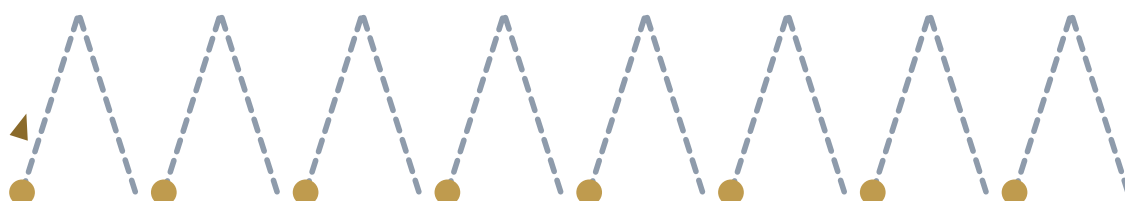
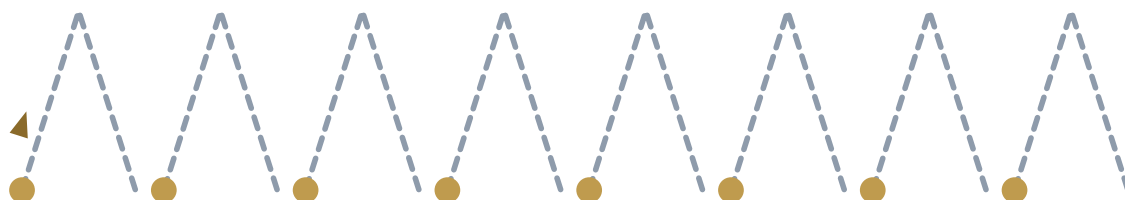
POZIOM 3 · LINIE UKOŚNE I KRZYŻYKI

Namioty na biwaku

Imię:

Data:

❖ Na biwaku stoi wiele namiotów. Narysuj każdy namiot osobno.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Odstęp między namiotami uczy planowania miejsca na kartce.

JAK MI POSZŁO?



028

POZIOM 3 · LINIE UKOŚNE I KRZYŻYKI

Mnóstwo krzyżyków

Imię:

Data:

❖ Narysuj rząd małych krzyżyków, jak ściegi na chusteczce.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Mniejsze krzyżyki wymagają pracy samymi palcami. Nadgarstek może leżeć na stole.

JAK MI POSZŁO?



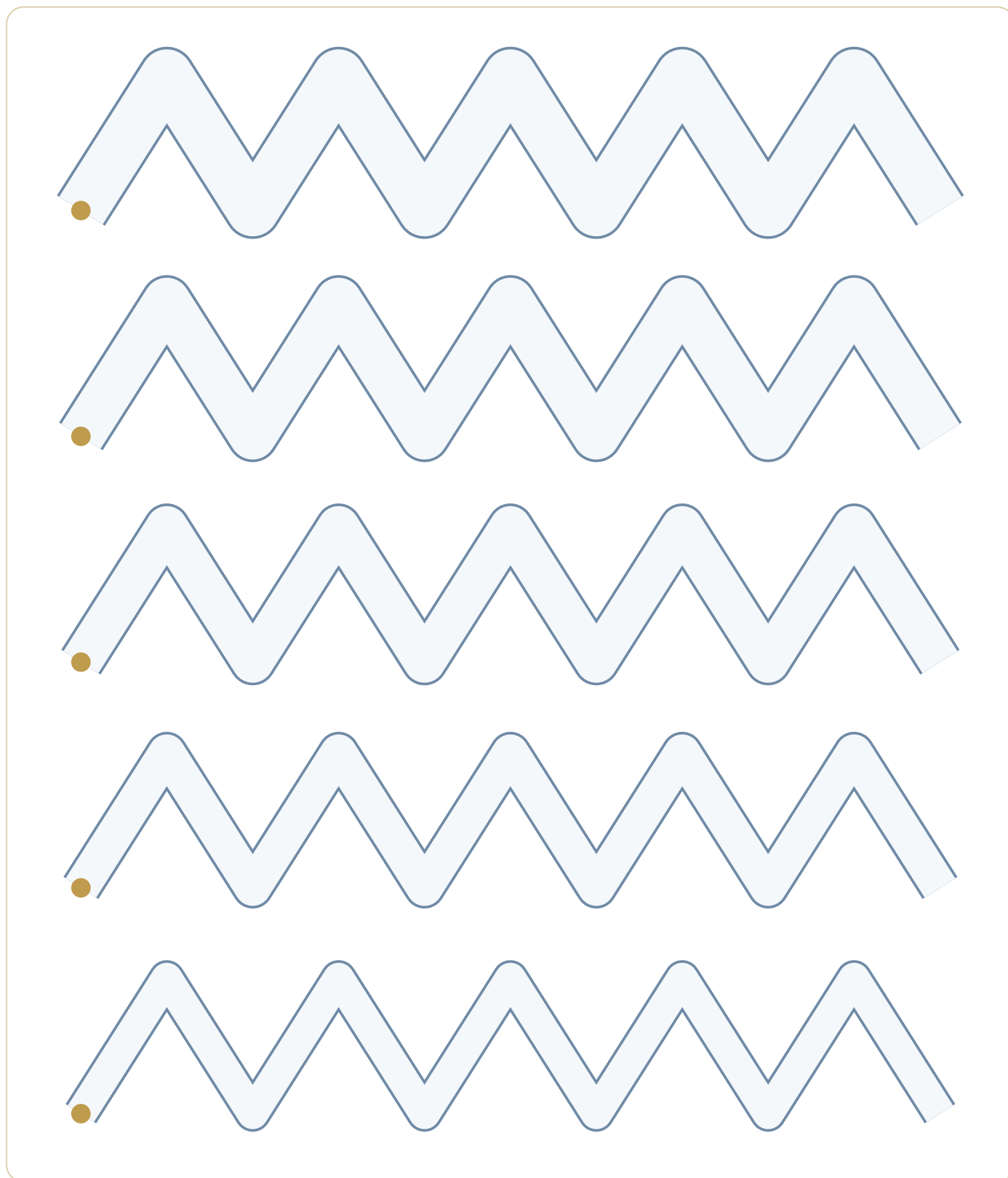
029

POZIOM 3 · LINIE UKOŚNE I KRZYŻYKI

Kręta górską drogą

Imię:

Data:

❖ *Samochód jedzie krętą górską drogą. Rysuj w środku drogi, nie dotykając brzegów.*

- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Zakręty toru to miejsca, gdzie dziecko zwalnia. Pochwal za kontrolę, a nie za szybkość.

JAK MI POSZŁO?

030

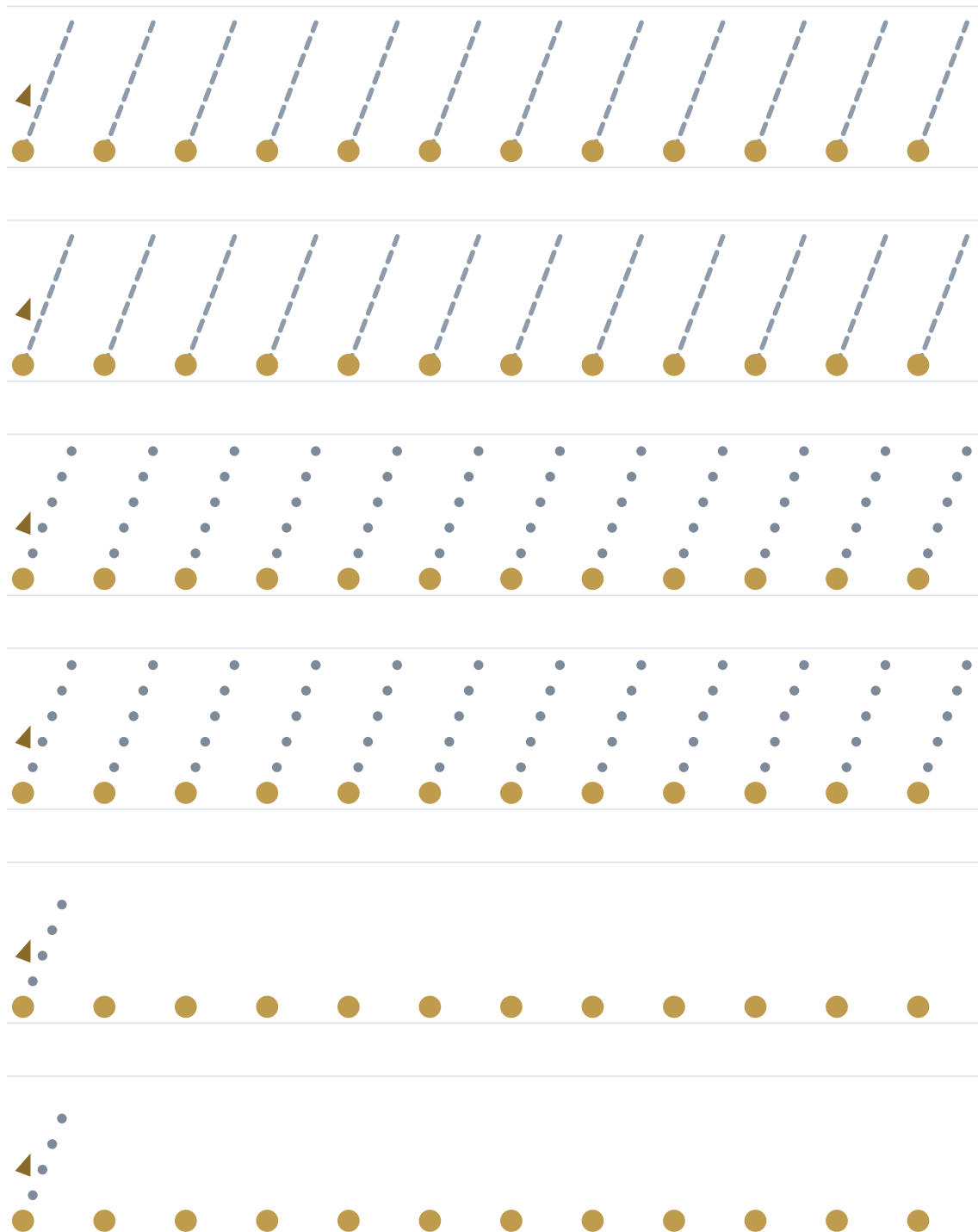
POZIOM 3 · LINIE UKOŚNE I KRZYŻYKI

Mistrz ukosów

Imię:

Data:

❖ Dwanaście ukośnych kresek w rzędzie. W ostatnich rzędach narysuj je samodzielnie.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Karta podsumowująca poziom 3. Sprawdź, czy kreski mają podobne nachylenie.

JAK MI POSZŁO?





POZIOM 4

Łuki i fale

KARTY 031-040 · OD OK. 3,5 ROKU

Płynne, zaokrąglone ruchy: mostki, miseczki i fale, z których powstaje pismo łączone.

❖ płynność ruchu

❖ łuki w górę i w dół

❖ rytm

❖ łączenie elementów

031

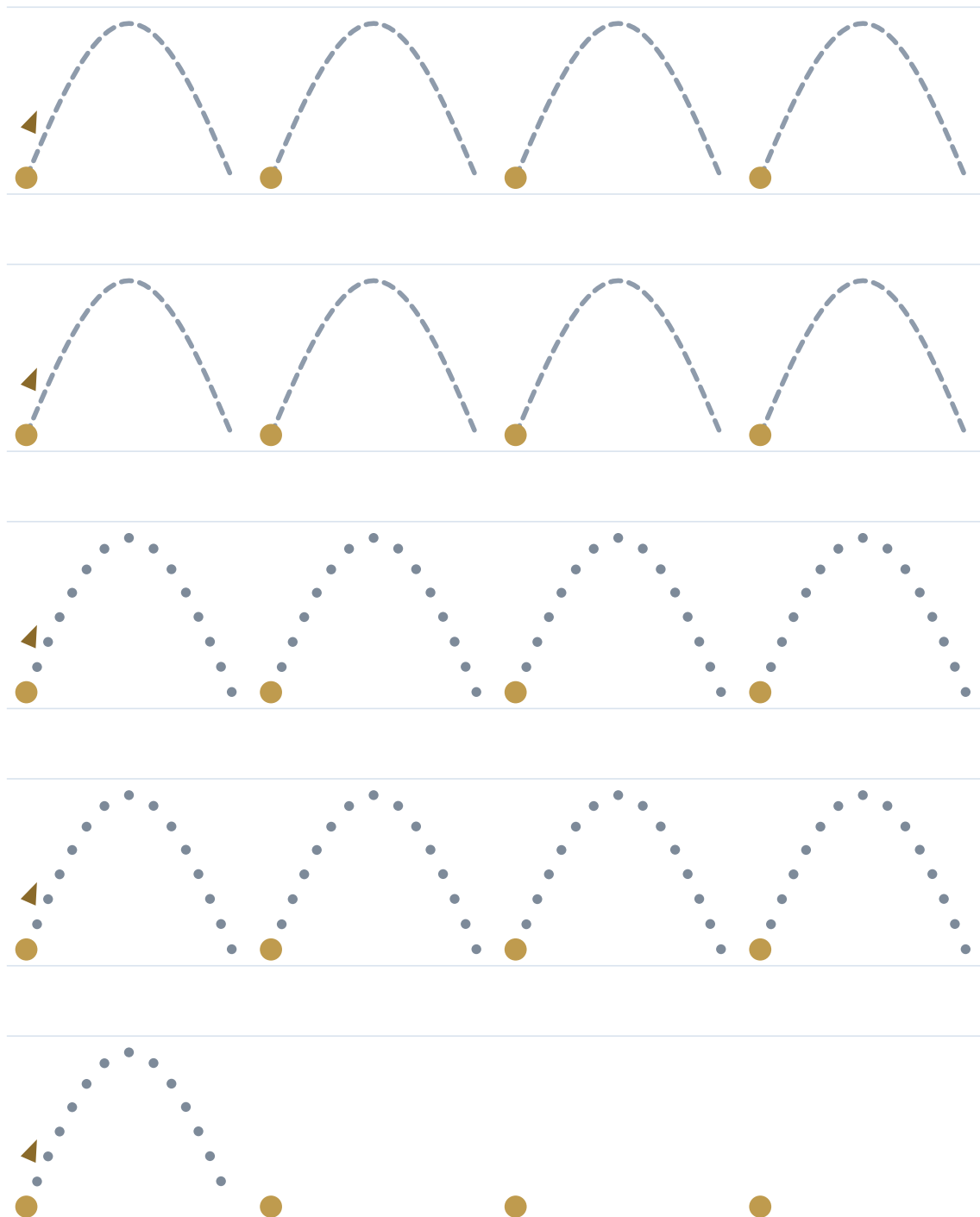
POZIOM 4 · ŁUKI I FALE

Tęcze nad łąką

Imię:

Data:

❖ Po deszczu pojawiły się tęcze. Narysuj każdy łuk: w górę i w dół.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Łuk to płynny ruch bez zatrzymania. Pokaż go najpierw w powietrzu całą ręką.

JAK MI POSZŁO?



032

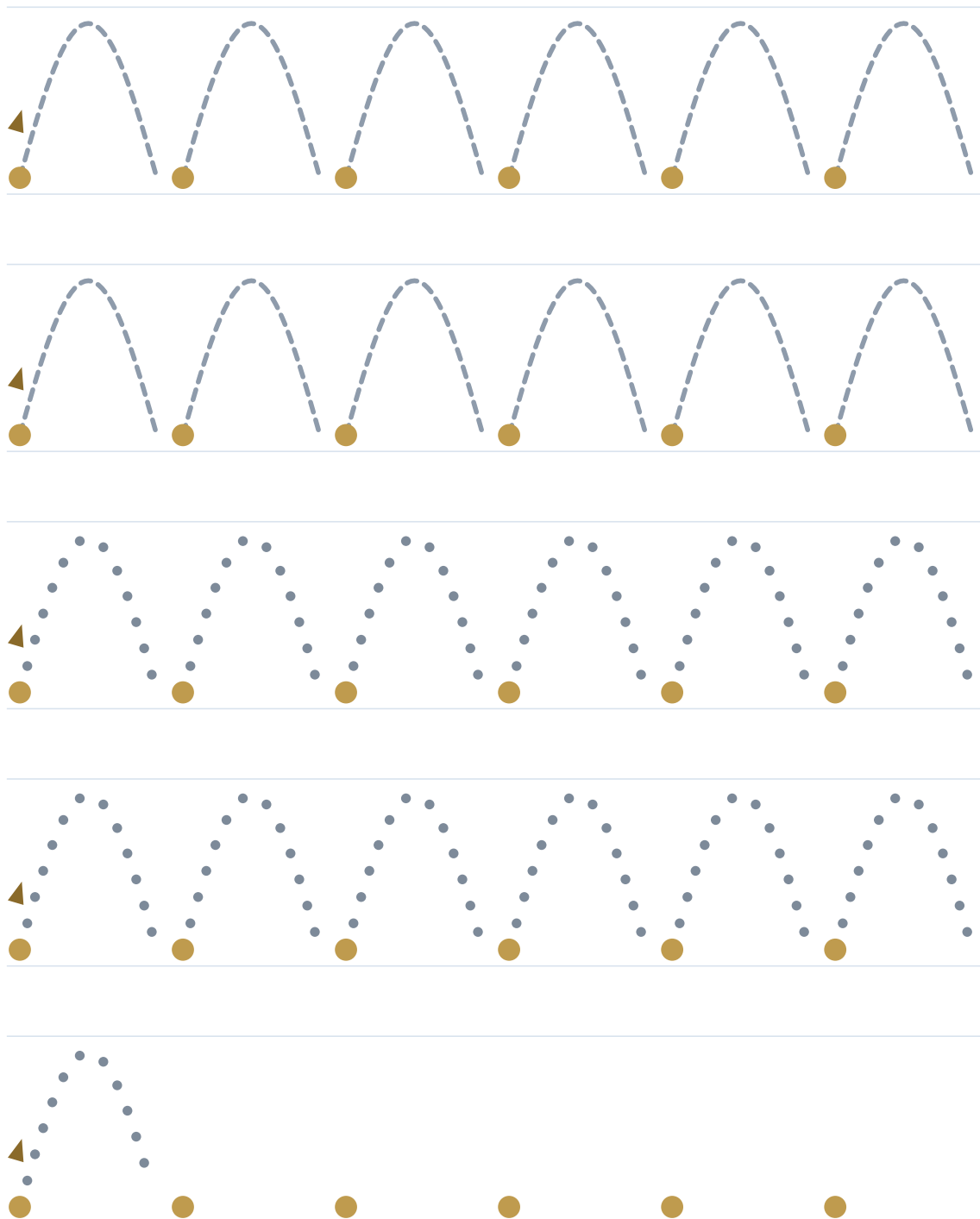
POZIOM 4 · ŁUKI I FALE

Mostki nad rzeką

Imię:

Data:

❖ Zbuduj mostki nad rzeką. Każdy mostek to jeden łuk.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Mniejsze łuki wymagają krótszego ruchu. Zwróć uwagę, czy każdy mostek jest zaokrąglony, a nie ostry.

JAK MI POSZŁO?



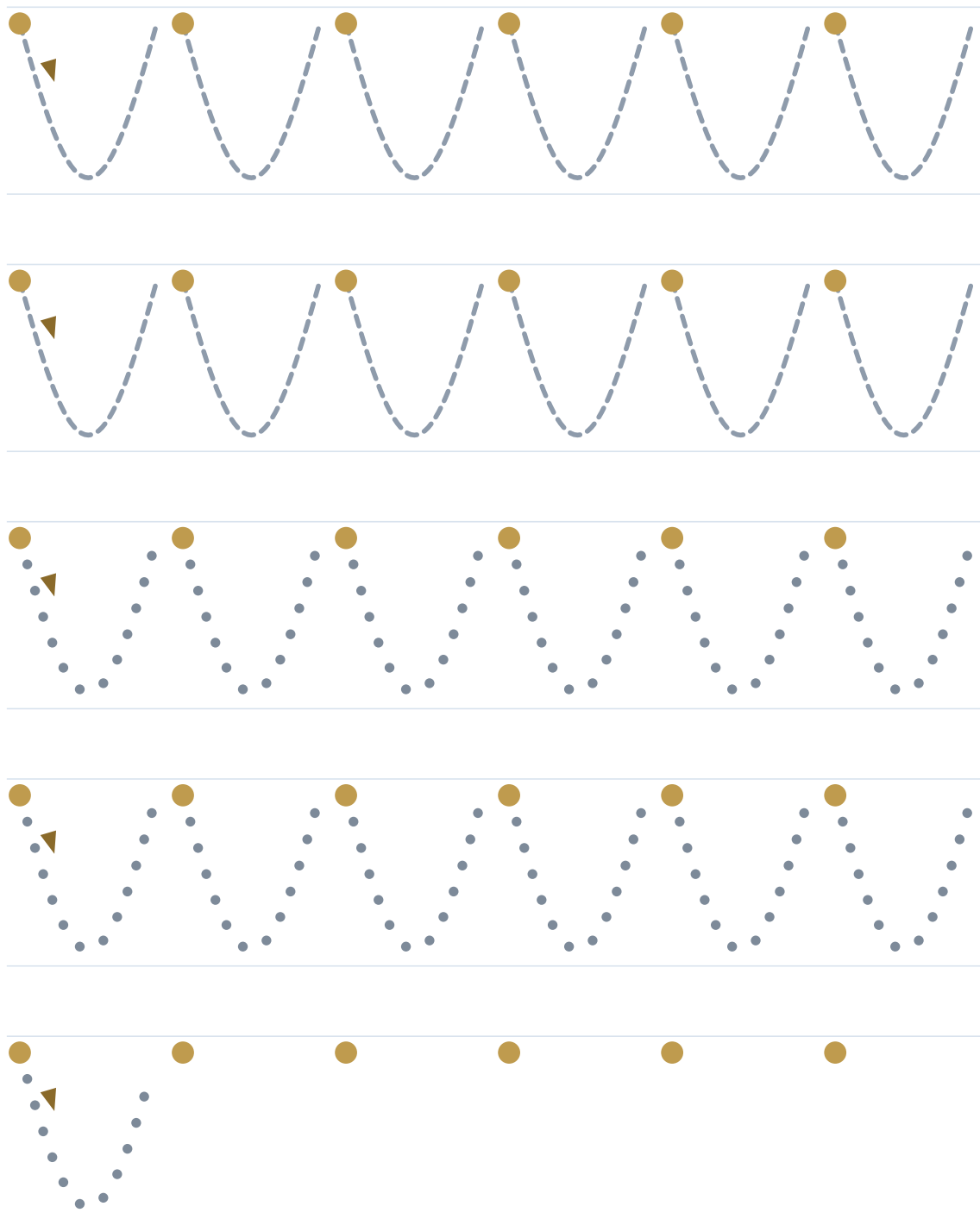
033

POZIOM 4 · ŁUKI I FALE

Miseczki na zupe

Imię:

Data:

❖ *Narysuj miseczki, do których nalejemy zupe. Linia idzie w dół i w górę.*

- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Miseczka to ruch potrzebny w literach u oraz w pisaniu łączonym.

JAK MI POSZŁO?



034

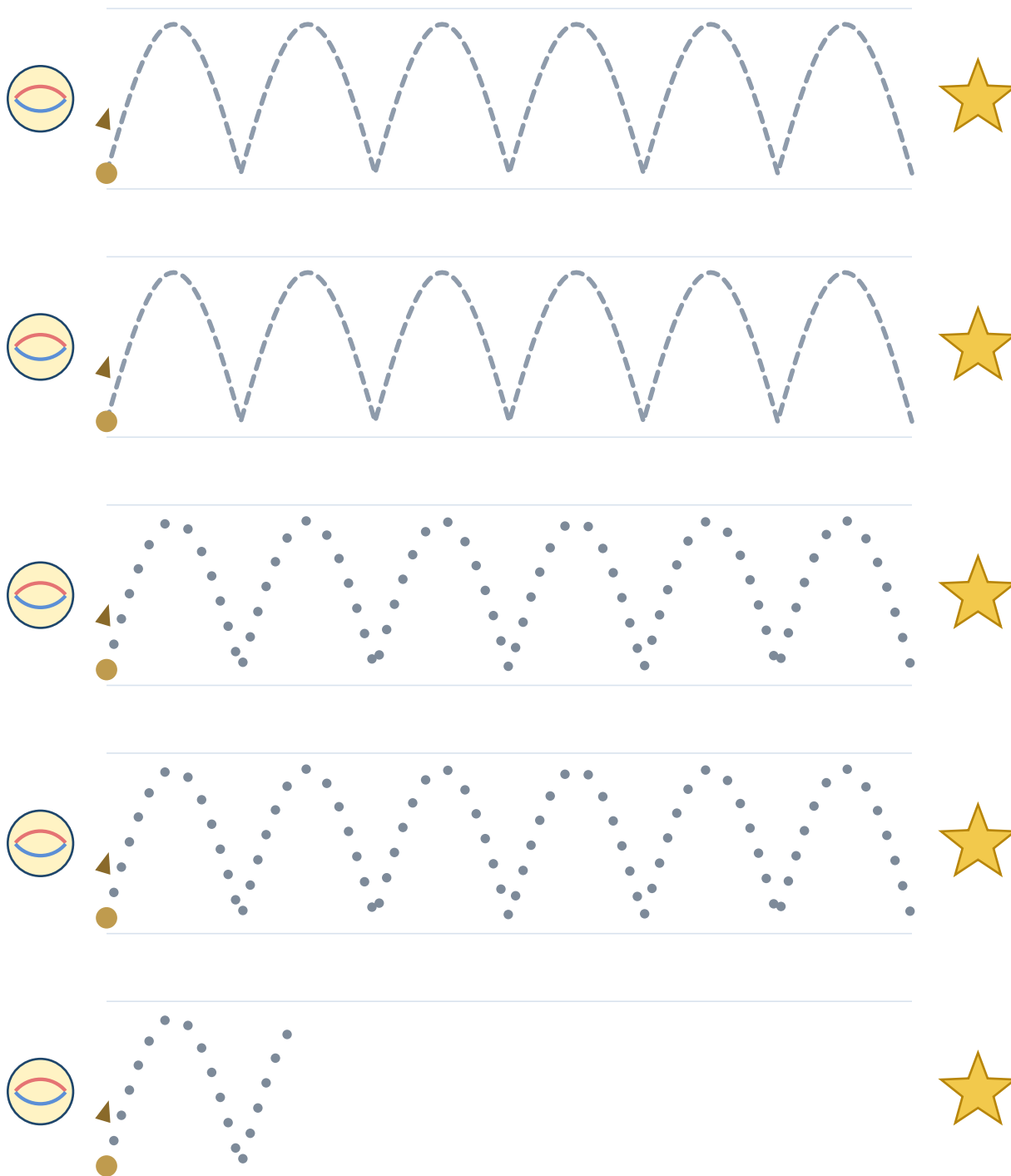
POZIOM 4 · ŁUKI I FALE

Skacząca piłka

Imię:

Data:

❖ Piłka skacze aż do gwiazdki. Narysuj jej skoki bez odrywania ołówka.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Połączone łuki wymagają rytmu. Możecie mówić hop przy każdym skoku.

JAK MI POSZŁO?



035

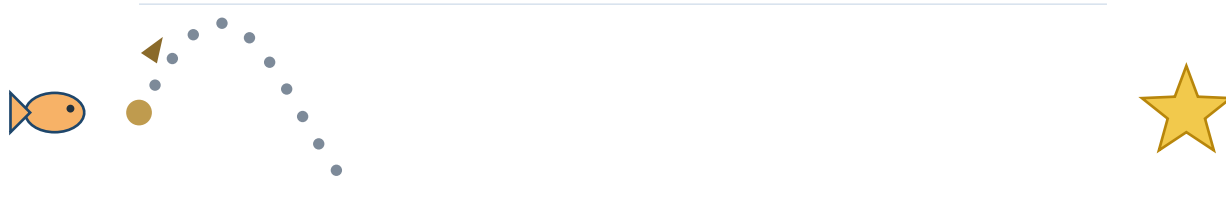
POZIOM 4 · ŁUKI I FALE

Rybka płynie po falach

Imię:

Data:

❖ Rybka płynie do rozgałęzienia. Narysuj fale, po których płynie.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Fala to łagodny ruch góra i dół. Obserwuj, czy dziecko nie robi ostrych szczytów jak w zygzaku.

JAK MI POSZŁO?



036

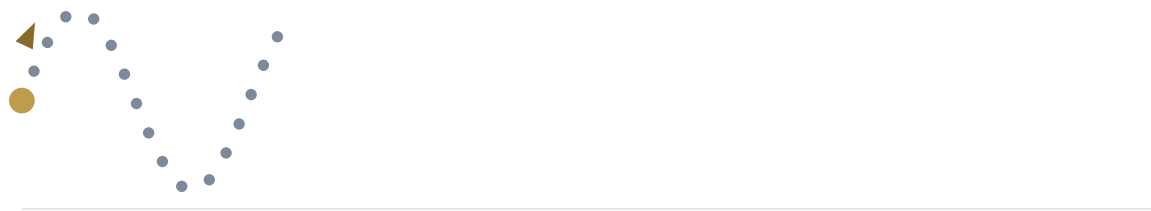
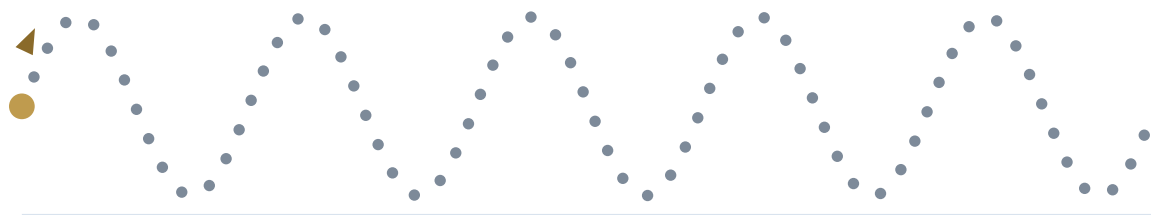
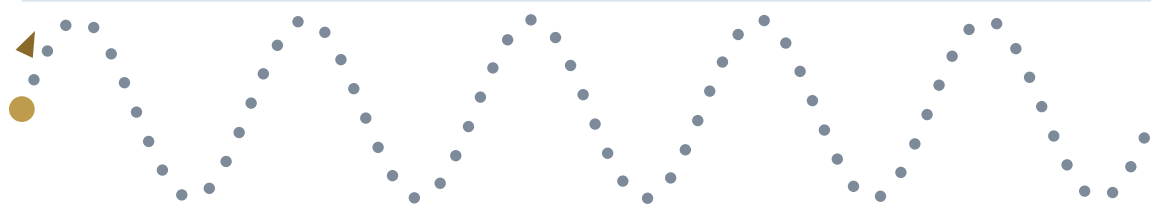
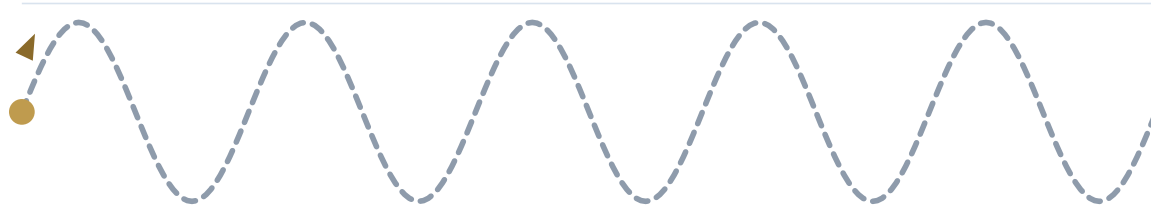
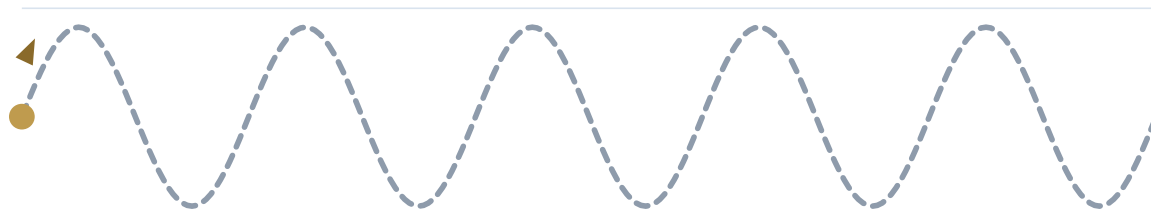
POZIOM 4 · ŁUKI I FALE

Morskie fale

Imię:

Data:

❖ Na morzu jest wiele fal. Narysuj falę w każdym rzędzie, od kropki do końca.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Więcej fal w rzędzie oznacza krótsze ruchy.
To stopniowe przejście do mniejszego pisma.

JAK MI POSZŁO?



037

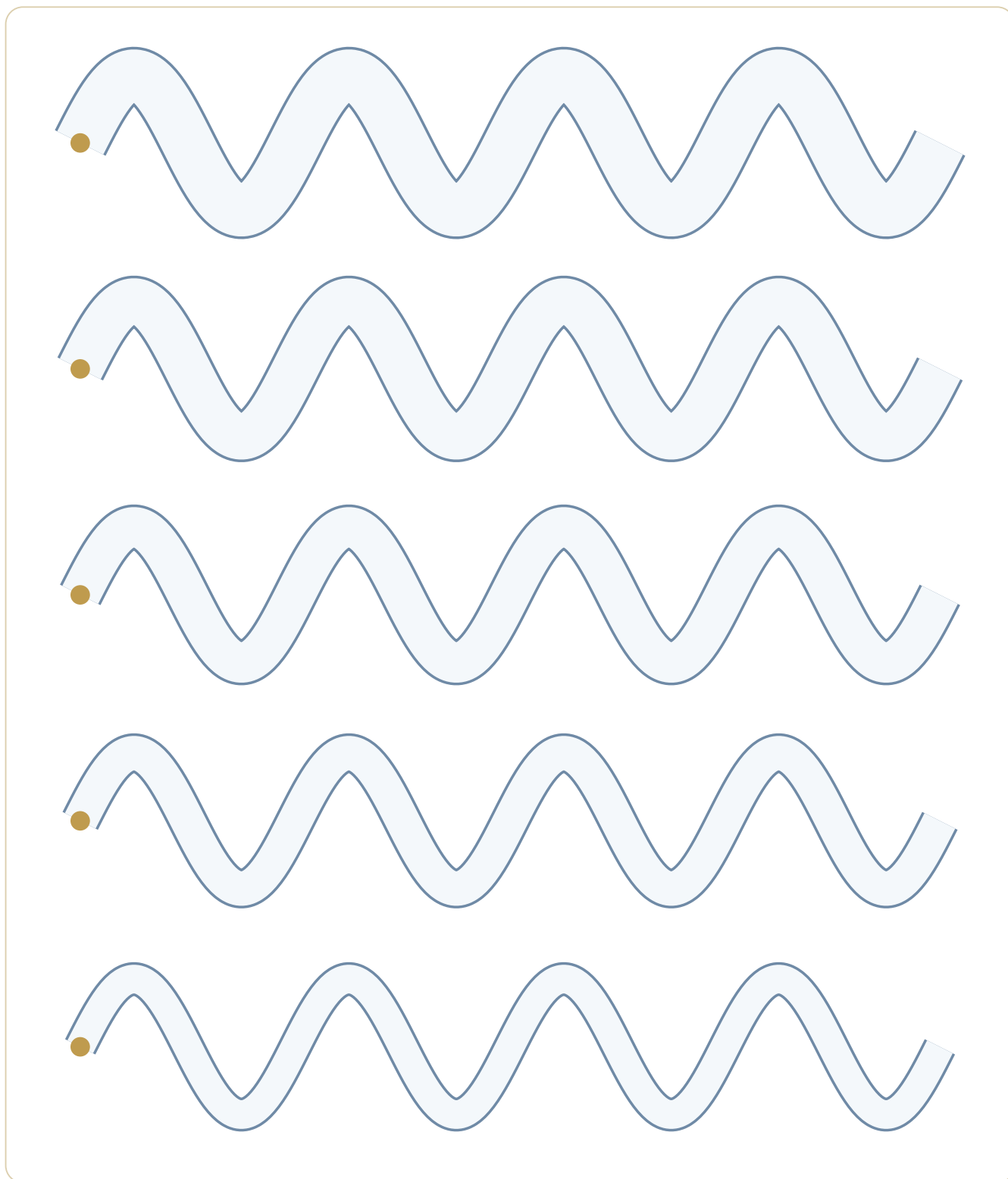
POZIOM 4 · ŁUKI I FALE

Wąż w trawie

Imię:

Data:

❖ Wąż pełźnie w trawie. Rysuj linię w środku jego ciała, nie dotykając brzegów.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Tor pomaga dzieciom, które mają trudność z utrzymaniem kształtu fali.

JAK MI POSZŁO?



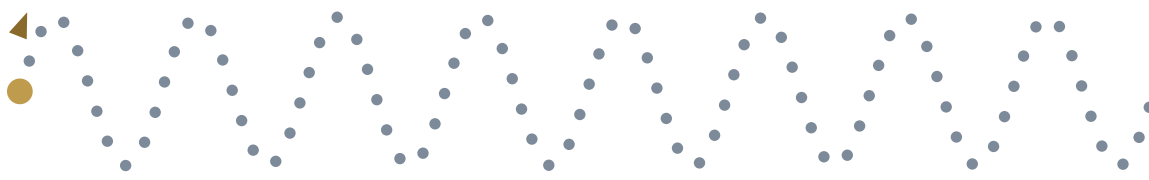
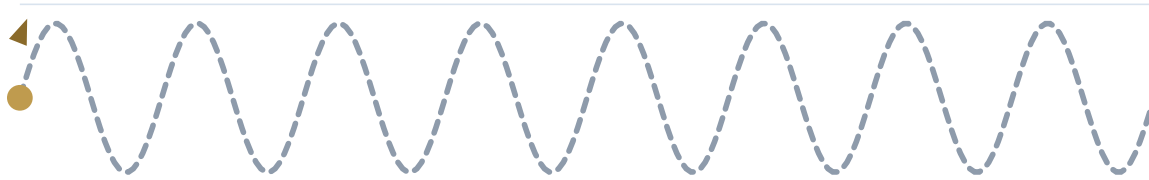
038

POZIOM 4 · ŁUKI I FALE

Drobne falki

Imię:

Data:

❖ *Wiatr zrobił na jeziorze małe falki. Narysuj je spokojnie i dokładnie.*

- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Małe fale wymagają ruchu samych palców.
Jeśli ręka się męczy, zróbcie przerwę na potrząśnięcie dłońmi.

JAK MI POSZŁO?



039

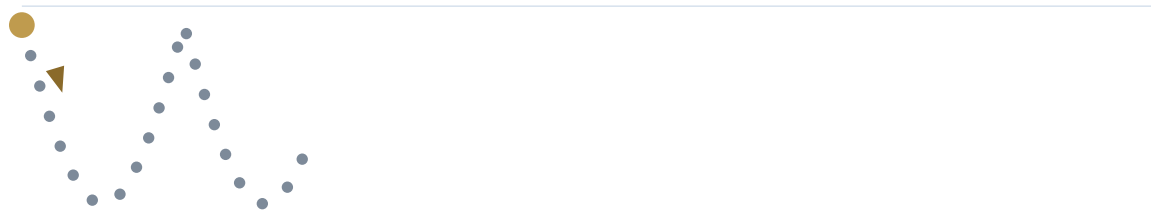
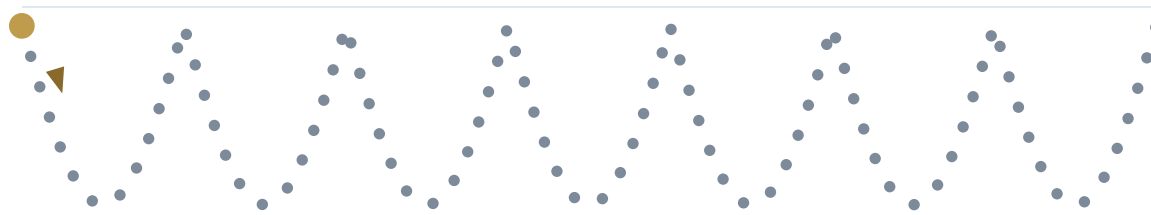
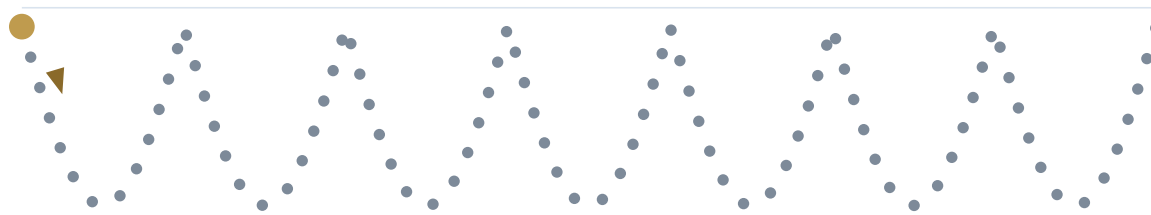
POZIOM 4 · ŁUKI I FALE

Girlandy na przyjęcie

Imię:

Data:

❖ Udekoruj salę girlandami. Rysuj połączone miseczki bez odrywania ołówka.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKĄ DLA DOROSŁEGO Girlanda to wzór pisma łączonego.
Płynność jest ważniejsza niż wielkość.

JAK MI POSZŁO?



040

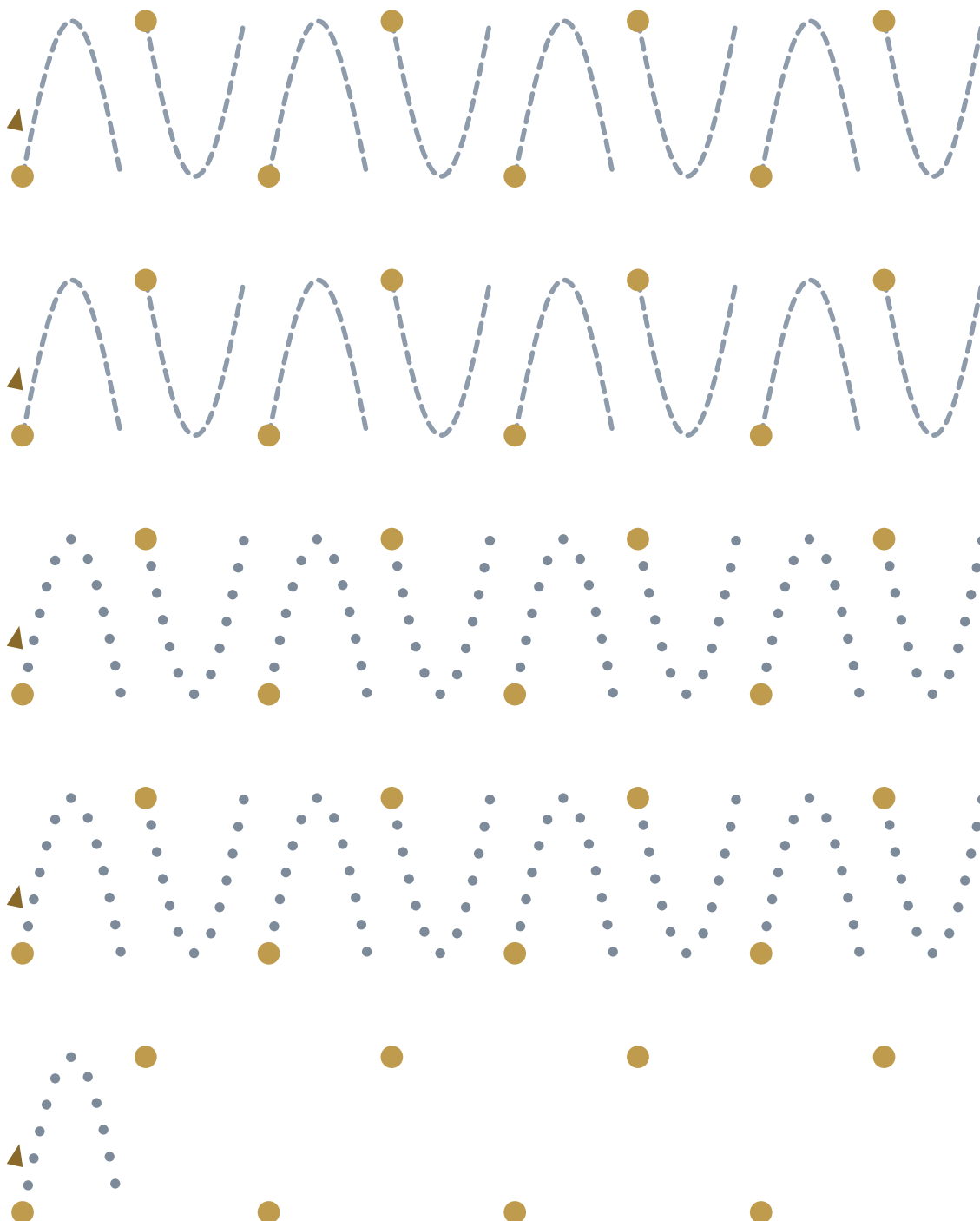
POZIOM 4 · ŁUKI I FALE

Mostek i miseczka

Imię:

Data:

❖ Na zmianę: mostek, miseczka, mostek, miseczka. Dokończ szlaczek.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Karta podsumowująca poziom 4. Zmiana kierunku łuku wymaga uwagi przy każdym elemencie.

JAK MI POSZŁO?





POZIOM 5

Zygzaki i schodki

KARTY 041-050 · OD OK. 4 LAT

*Ostre kąty i proste zakręty: zatrzymanie, zmiana kierunku,
dalszy ruch.*

❖ zatrzymanie w rogu

❖ zmiana kierunku

❖ linie łamane

❖ kontrola wielkości

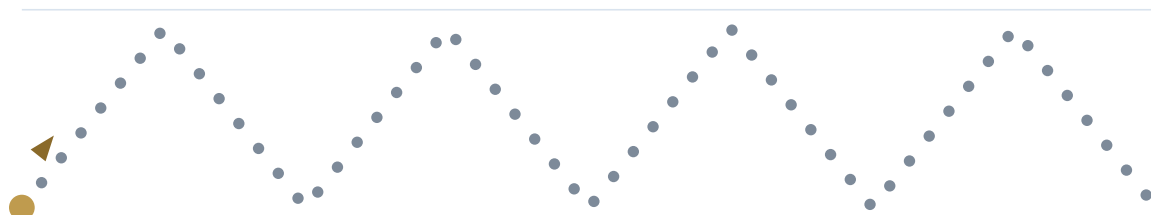
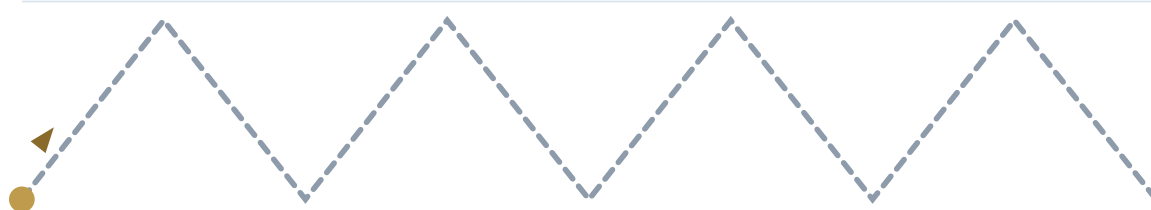
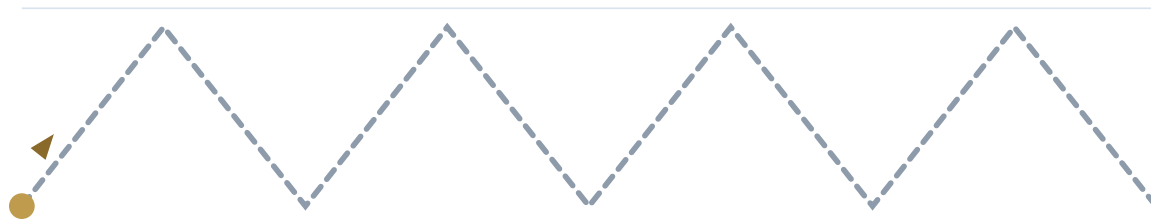
041

POZIOM 5 · ZYGZAKI, SCHODKI I MEANDRY

Błyskawice

Imię:

Data:

❖ *Podczas burzy błyska. Narysuj błyskawice ostrymi zakrętami.*

- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Zygzak ma ostre zakręty. Poproś, by dziecko zatrzymało ołówek na chwilę w każdym rogu.

JAK MI POSZŁO?



042

POZIOM 5 · ZYGZAKI, SCHODKI I MEANDRY

Zęby krokodyla

Imię:

Data:

❖ Krokodyl ma ostre zęby. Narysuj je jeden po drugim, w górę i w dół.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKĄ DLA DOROSŁEGO Przy mniejszych zygzakach obserwuj, czy zęby są podobnej wysokości.

JAK MI POSZŁO?



043

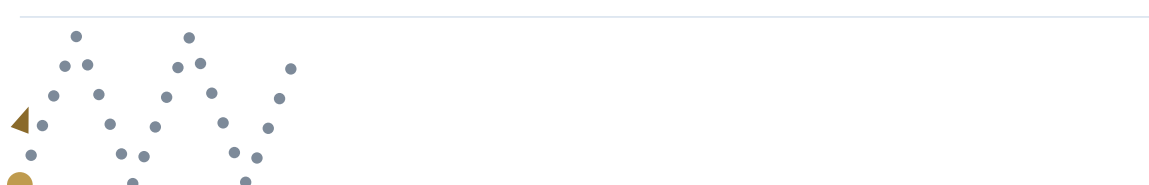
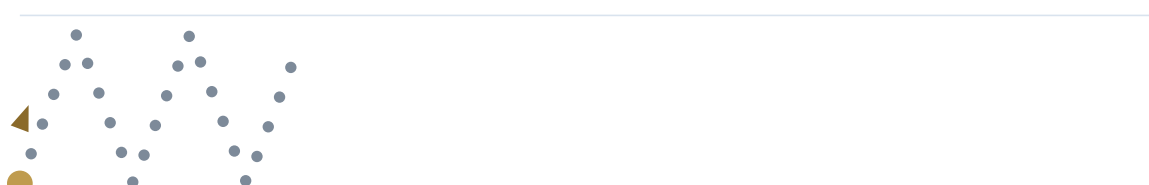
POZIOM 5 · ZYGZAKI, SCHODKI I MEANDRY

Piła drwala

Imię:

Data:

❖ Drwal ma piłę z drobnymi ząbkami. Narysuj ząbki piły.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Drobnny zygzak to już ruch pisarski.
Nadgarstek powinien spokojnie leżeć na kartce.

JAK MI POSZŁO?



044

POZIOM 5 · ZYGZAKI, SCHODKI I MEANDRY

Schody do domku

Imię:

Data:

❖ *Króliczek wchodzi po schodach do domku. Narysuj schodki: prosto i w górę.*

- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Schodki łączą linie poziome i pionowe. W rogach ruch zmienia kierunek o kąt prosty.

JAK MI POSZŁO?



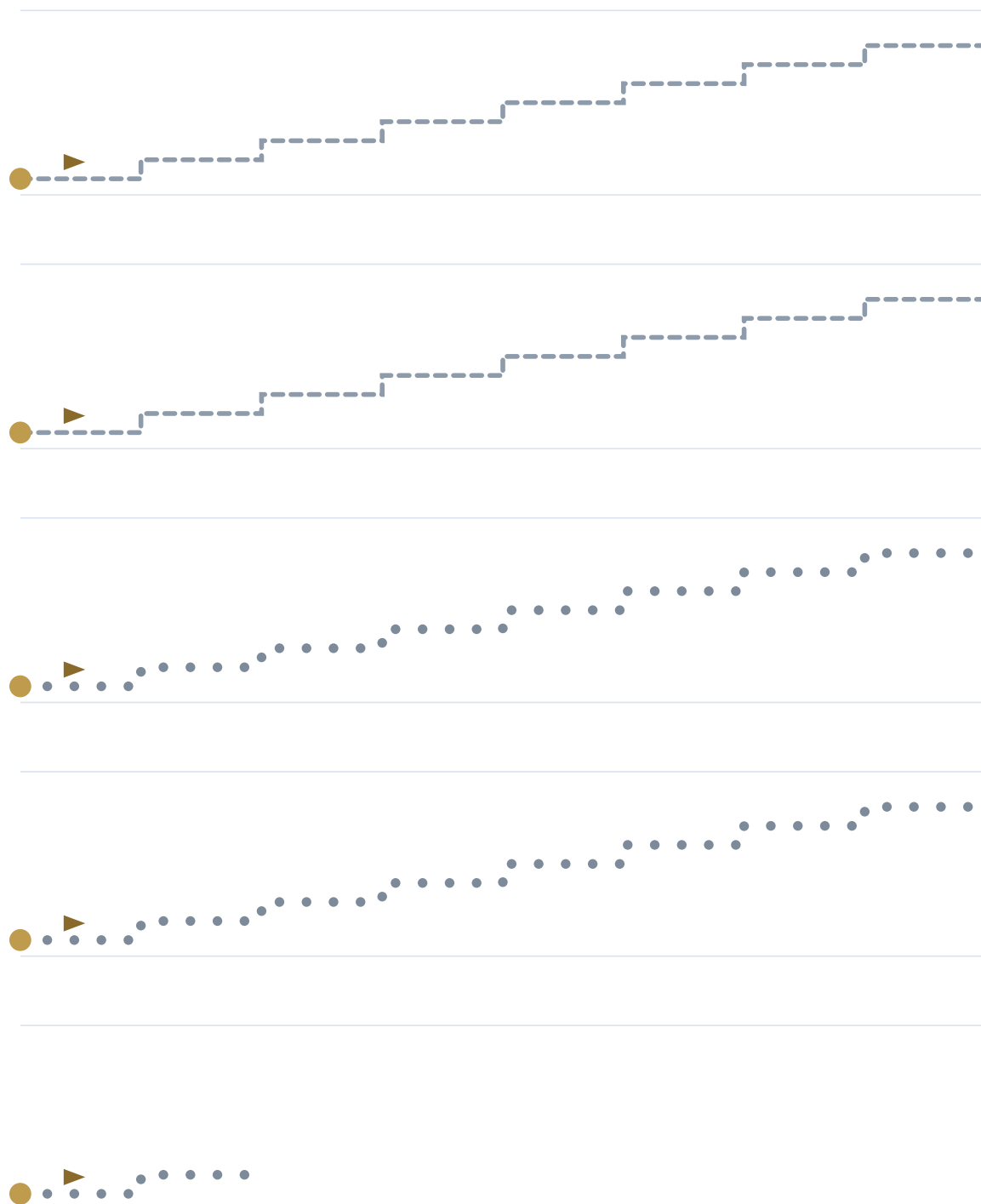
045

POZIOM 5 · ZYGZAKI, SCHODKI I MEANDRY

Wysokie schody

Imię:

Data:

❖ *Te schody są bardzo wysokie. Narysuj osiem małych stopni.*

- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Mniejsze stopnie wymagają precyzji.
Możecie liczyć stopnie na głos.

JAK MI POSZŁO?



046

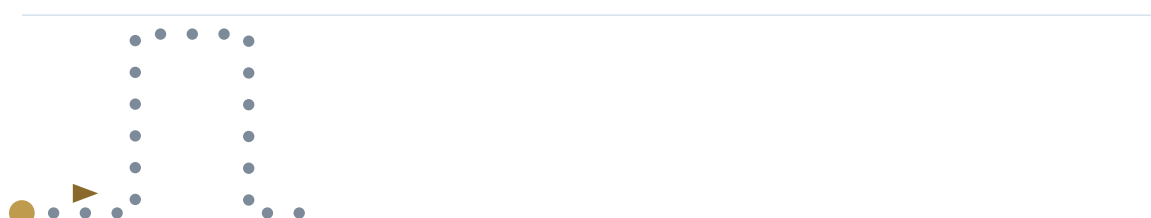
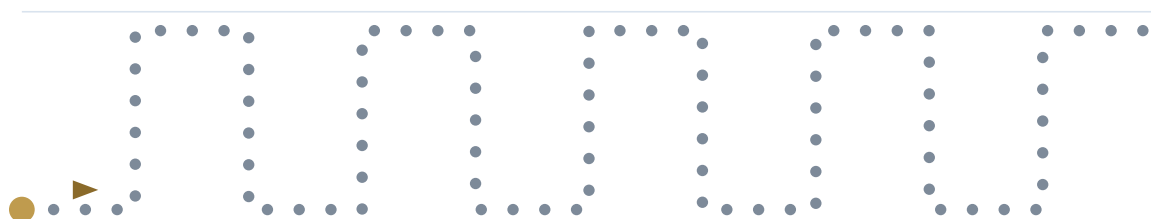
POZIOM 5 · ZYGZAKI, SCHODKI I MEANDRY

Mury zamku

Imię:

Data:

❖ Zbuduj mur zamku z wieżyczkami: w górę, prosto, w dół, prosto.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Meander uczy planowania ruchu w czterech kierunkach. Mów kierunki na głos.

JAK MI POSZŁO?



047

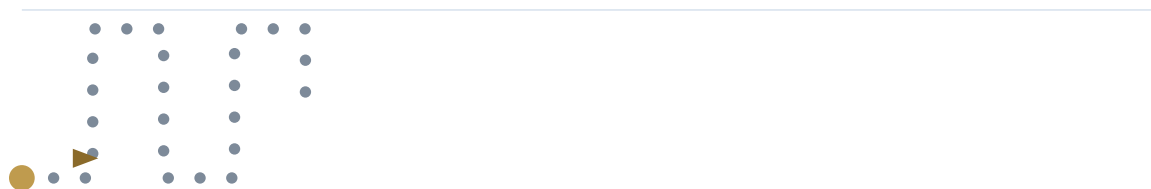
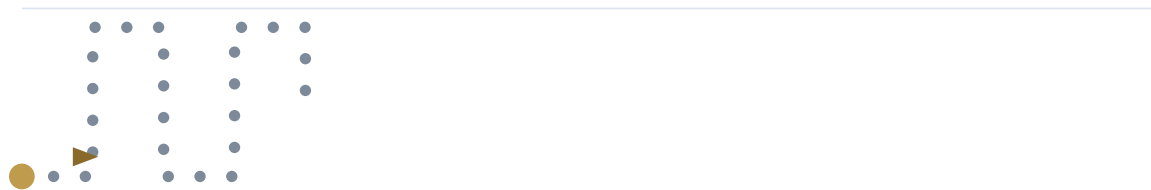
POZIOM 5 · ZYGZAKI, SCHODKI I MEANDRY

Blanki wieży

Imię:

Data:

❖ Na szczycie wieży są małe blanki. Narysuj je dokładnie, rząd po rzędzie.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Jeśli meander się rozjeżdża, wróćcie do karty 046 z większymi elementami.

JAK MI POSZŁO?



048

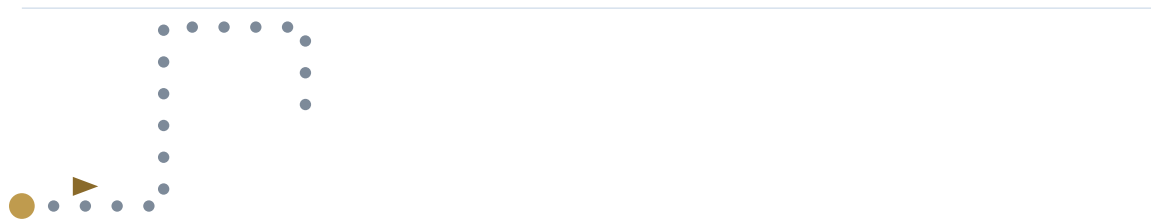
POZIOM 5 · ZYGZAKI, SCHODKI I MEANDRY

Góra, dół

Imię:

Data:

❖ Linia idzie raz na górę, raz na dół, zawsze prosto. Dokończ wzór.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Ten wzór przygotuj do krótkowych szlaczków w zeszyte szkolnym.

JAK MI POSZŁO?



049

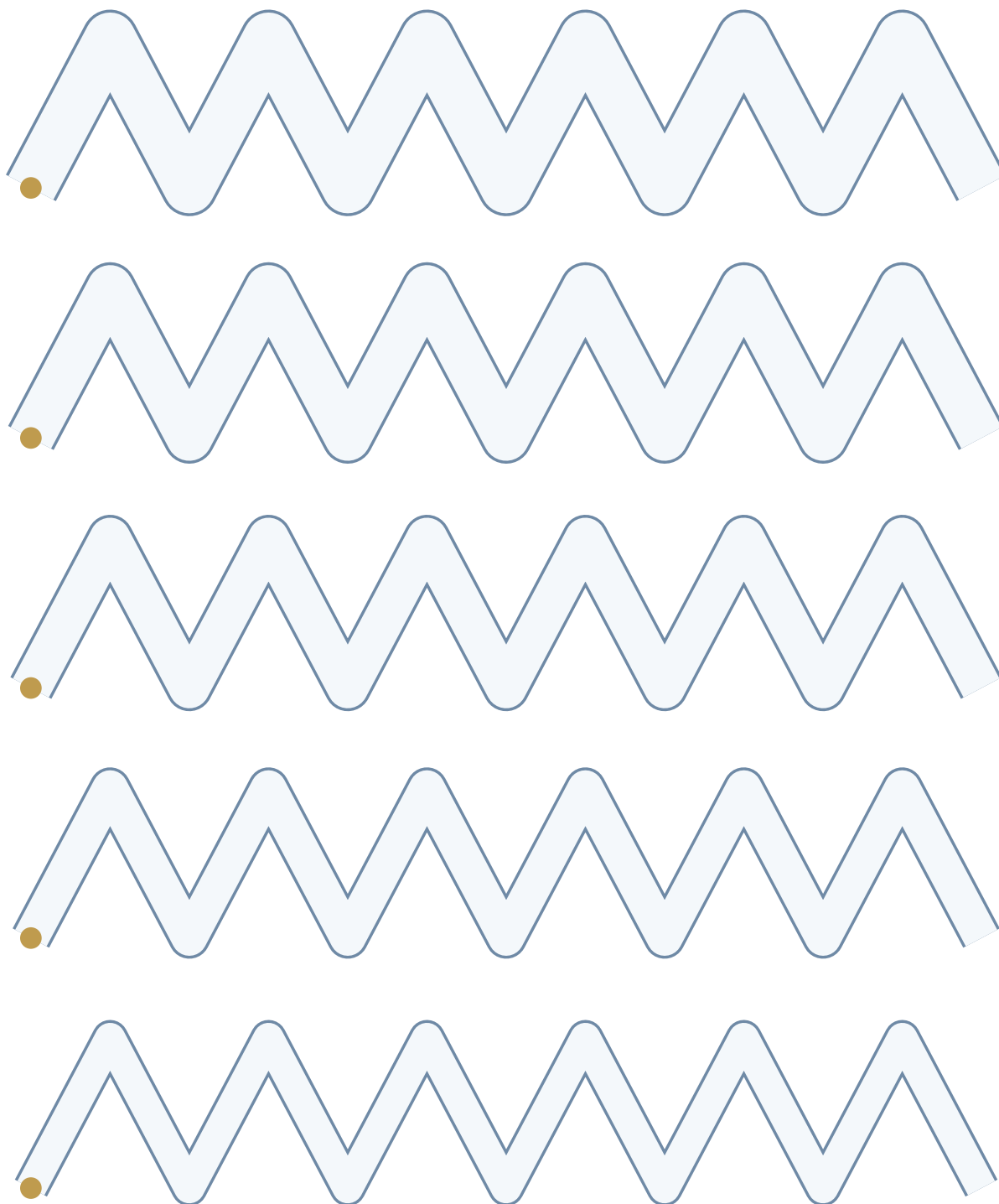
POZIOM 5 · ZYGZAKI, SCHODKI I MEANDRY

Zygzakowa ścieżka

Imię:

Data:

❖ Idź zygzakową ścieżką w lesie. Nie dotykaj brzegów ścieżki.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Tor z ostrymi zakrętami to test kontroli ruchu. Wolno znaczyć dobrze.

JAK MI POSZŁO?



050

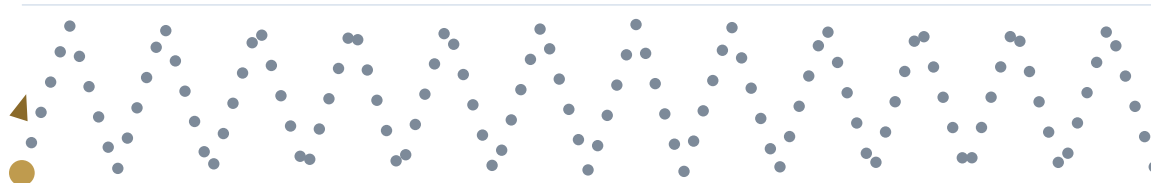
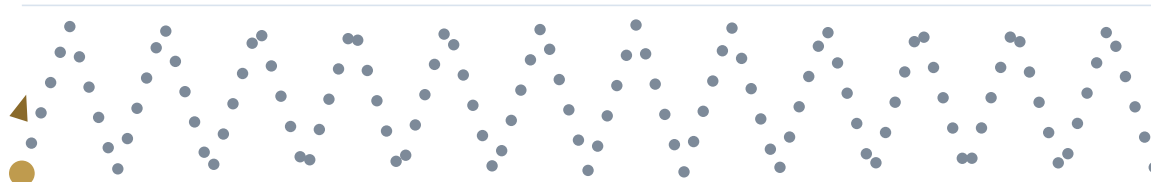
POZIOM 5 · ZYGZAKI, SCHODKI I MEANDRY

Mistrz zygzaków

Imię:

Data:

❖ Dwanaście ząbków w każdym rzędzie. Ostatnie rzędy narysuj samodzielnie.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKĄ DLA DOROSŁEGO Karta podsumowująca poziom 5.
Porównajcie ją z kartą 041.

JAK MI POSZŁO?





POZIOM 6

Koła i owale

KARTY 051-060 • OD OK. 4 LAT

Koło zaczynamy na górze i kręcimy w lewo. Ten ruch otwiera drogę do liter o, a, d, g.

- | | |
|--|----------------------|
| ❖ kierunek przeciwny do wskazówek zegara | ❖ domykanie kształtu |
| ❖ owale pionowe i poziome | ❖ zmiana wielkości |

051

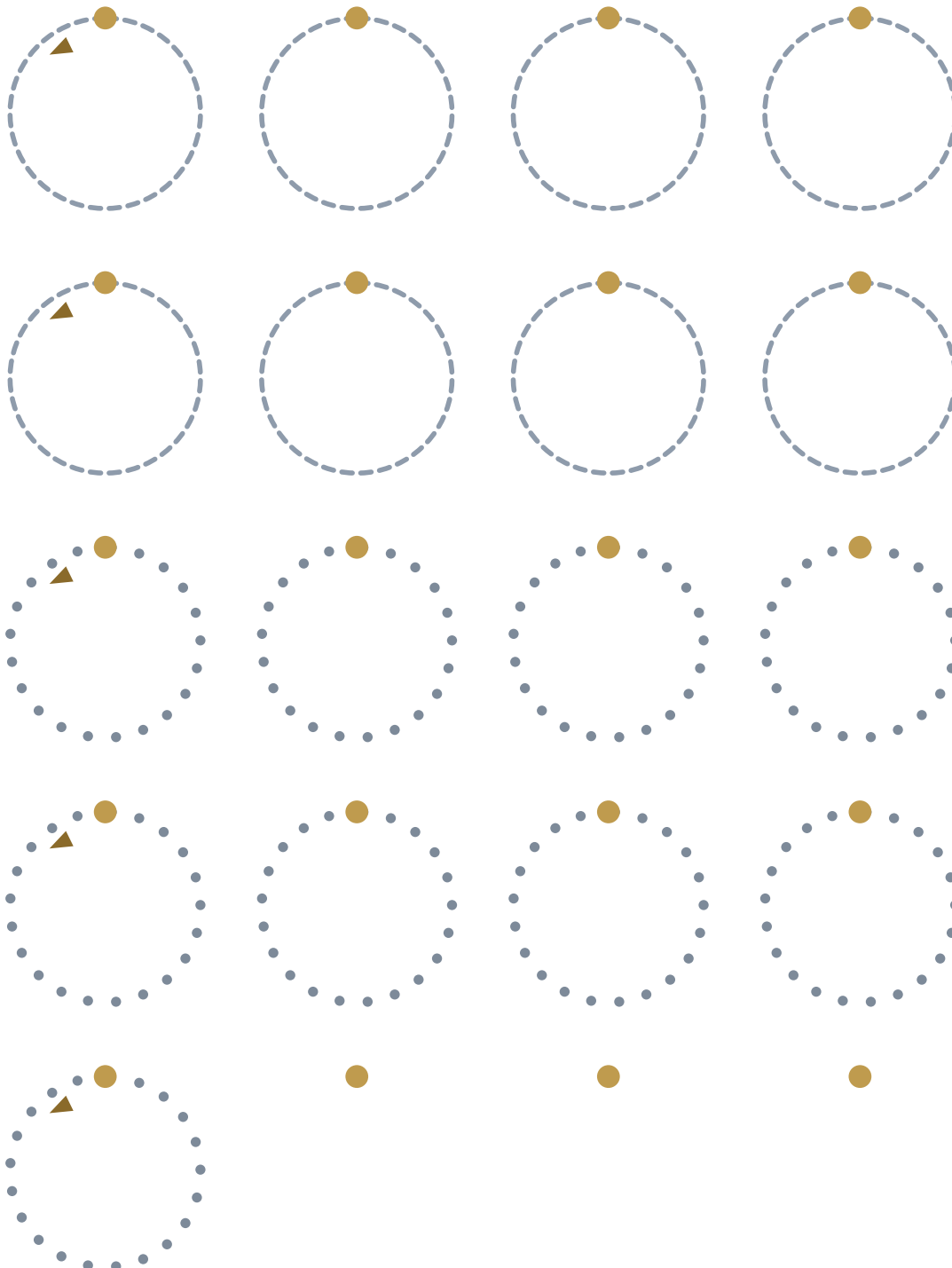
POZIOM 6 · KOŁA I OWALE

Duże bańki mydlane

Imię:

Data:

❖ Narysuj duże bańki mydlane. Zaczynij na górze i kręć w lewą stronę.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Koła rysujemy od góry, przeciwnie do ruchu wskazówek zegara. Tak samo zaczynają się litery o, a, d, g.

JAK MI POSZŁO?



052

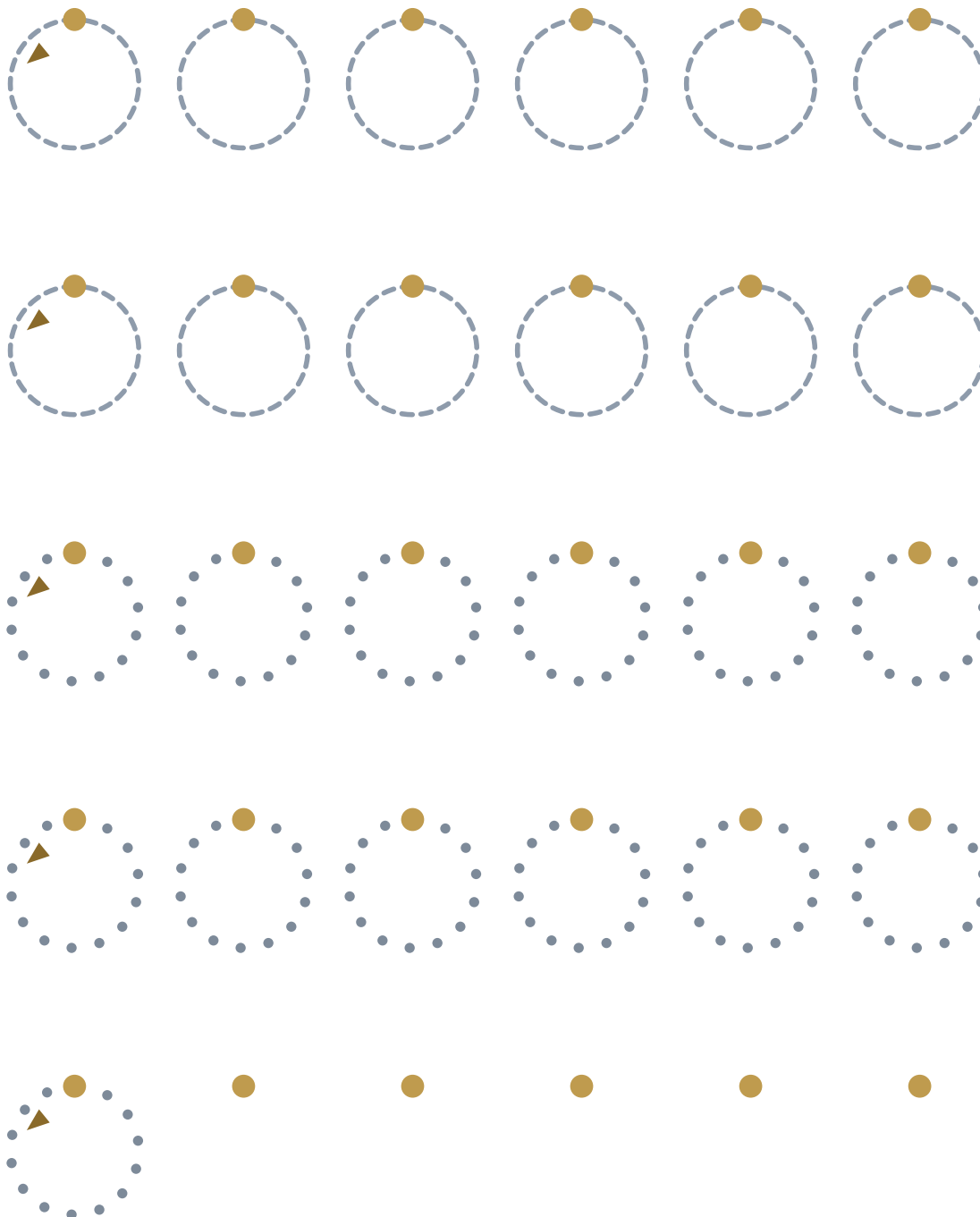
POZIOM 6 · KOŁA I OWALE

Piłeczki w rzędzie

Imię:

Data:

❖ Piłeczki stoją w rzędzie. Narysuj każdą piłeczkę, zaczynając od złotej kropki.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Sprawdź, czy koło się domyka. Początek i koniec powinny się spotkać.

JAK MI POSZŁO?



053

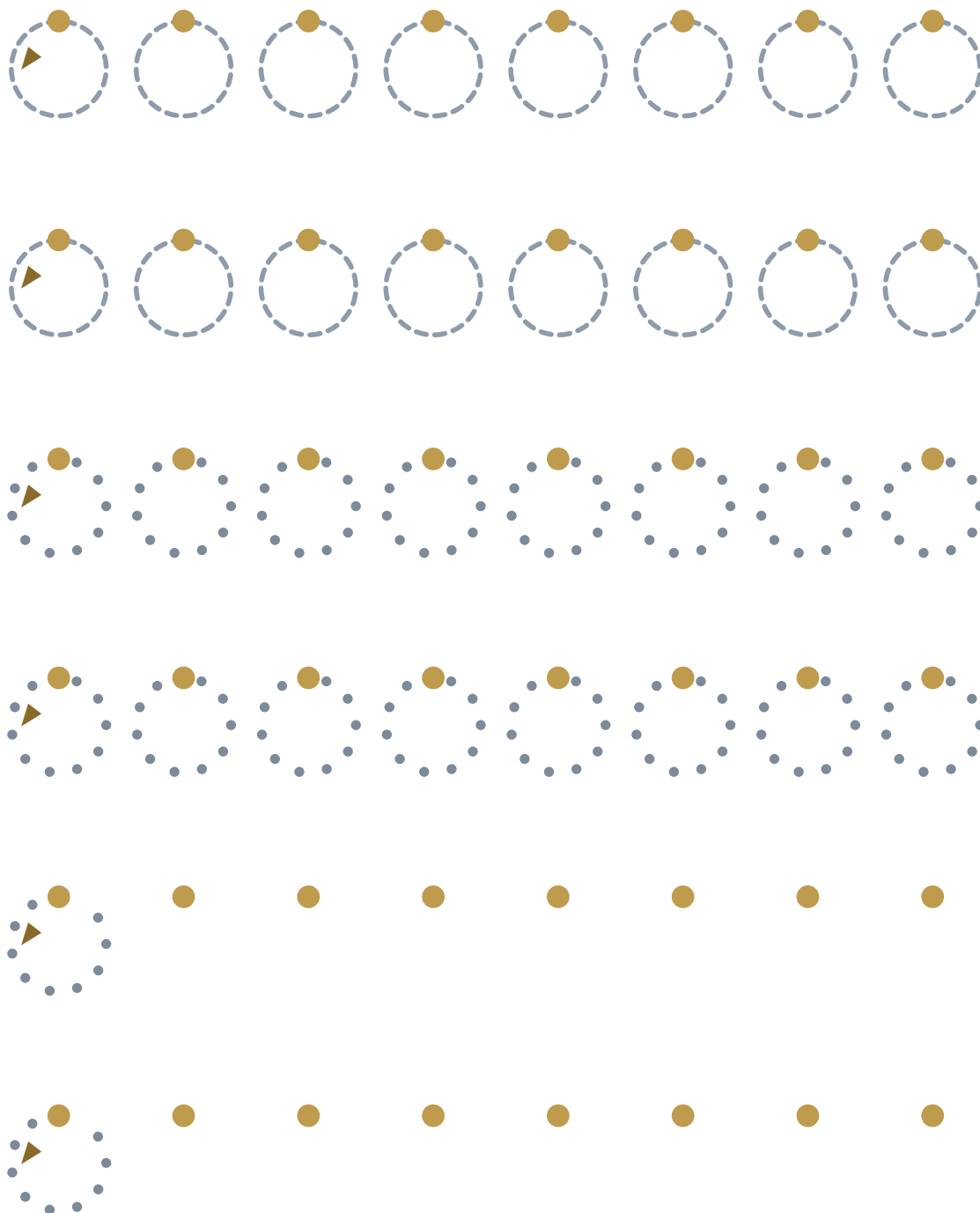
POZIOM 6 · KOŁA I OWALE

Koraliki

Imię:

Data:

❖ Nawlecz koraliki na sznurek. Każdy koralik to małe kółko.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Małe kółka wymagają pracy palców. Jeśli wychodzą kanciaste, zwolnij tempo.

JAK MI POSZŁO?



054

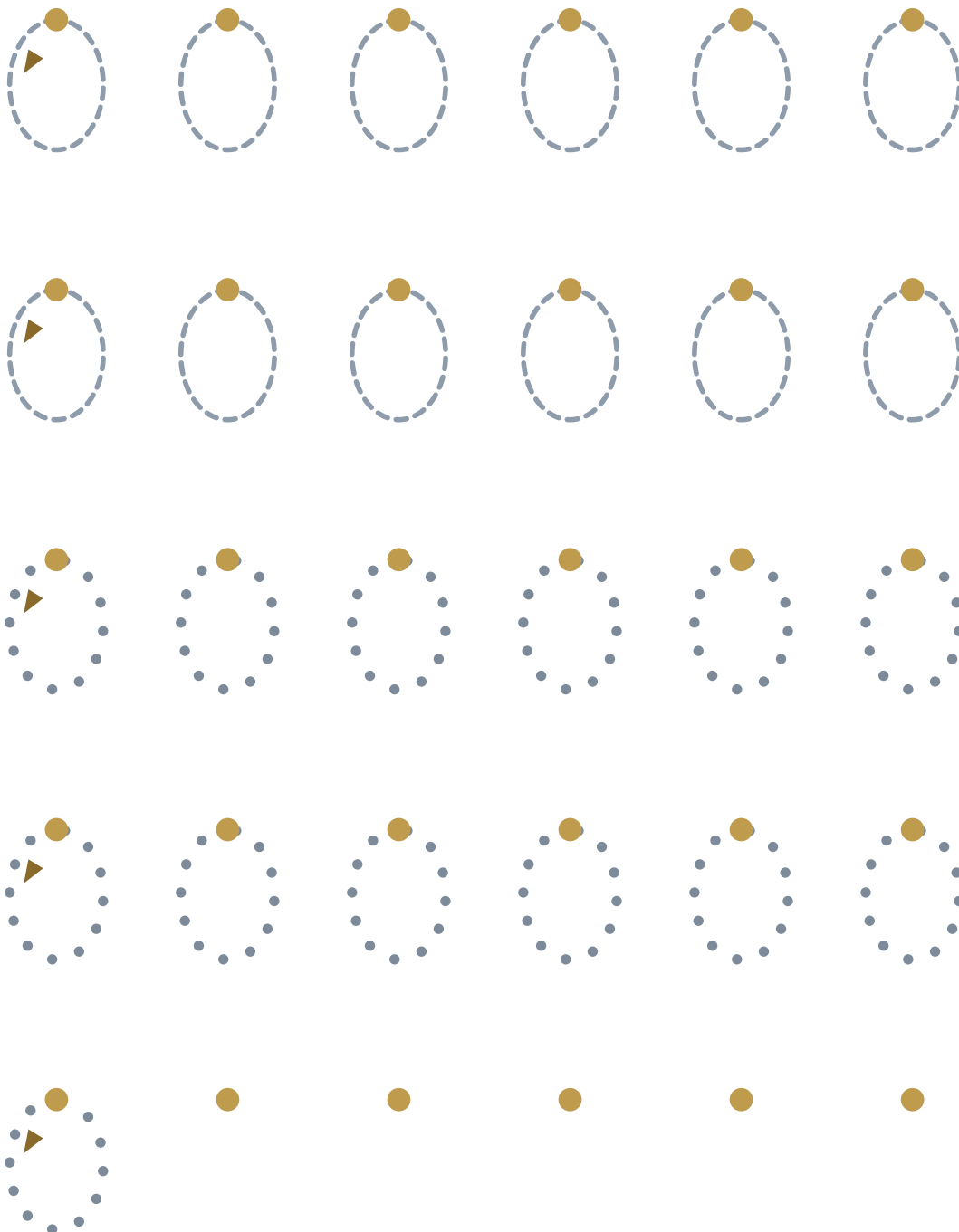
POZIOM 6 · KOŁA I OWALE

Jajka w koszyku

Imię:

Data:

❖ Kura zniosła jajka. Narysuj jajka, które są wyższe niż szersze.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Oval to zmodyfikowane koło. Porównajcie jajko z piłką: czym się różnią?

JAK MI POSZŁO?



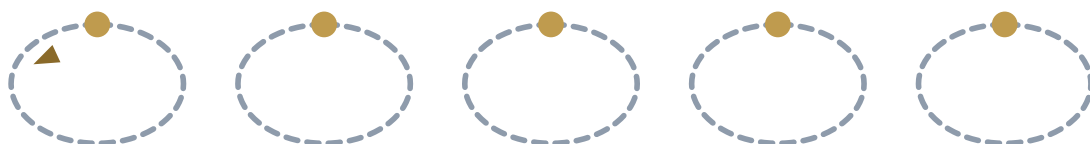
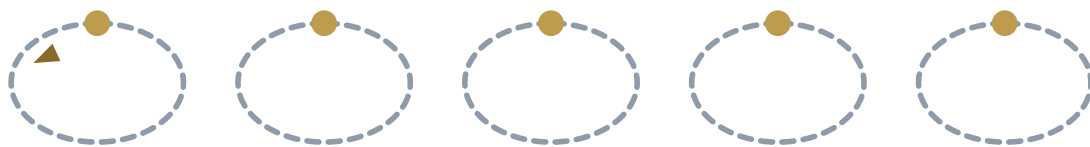
055

POZIOM 6 · KOŁA I OWALE

Owalne kamyki

Imię:

Data:

❖ *Nad rzeką leżą płaskie kamyki. Narysuj kamyki szersze niż wyższe.*

- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Poziomy owal przydaje się przy rysowaniu ciał zwierząt i ryb.

JAK MI POSZŁO?



056

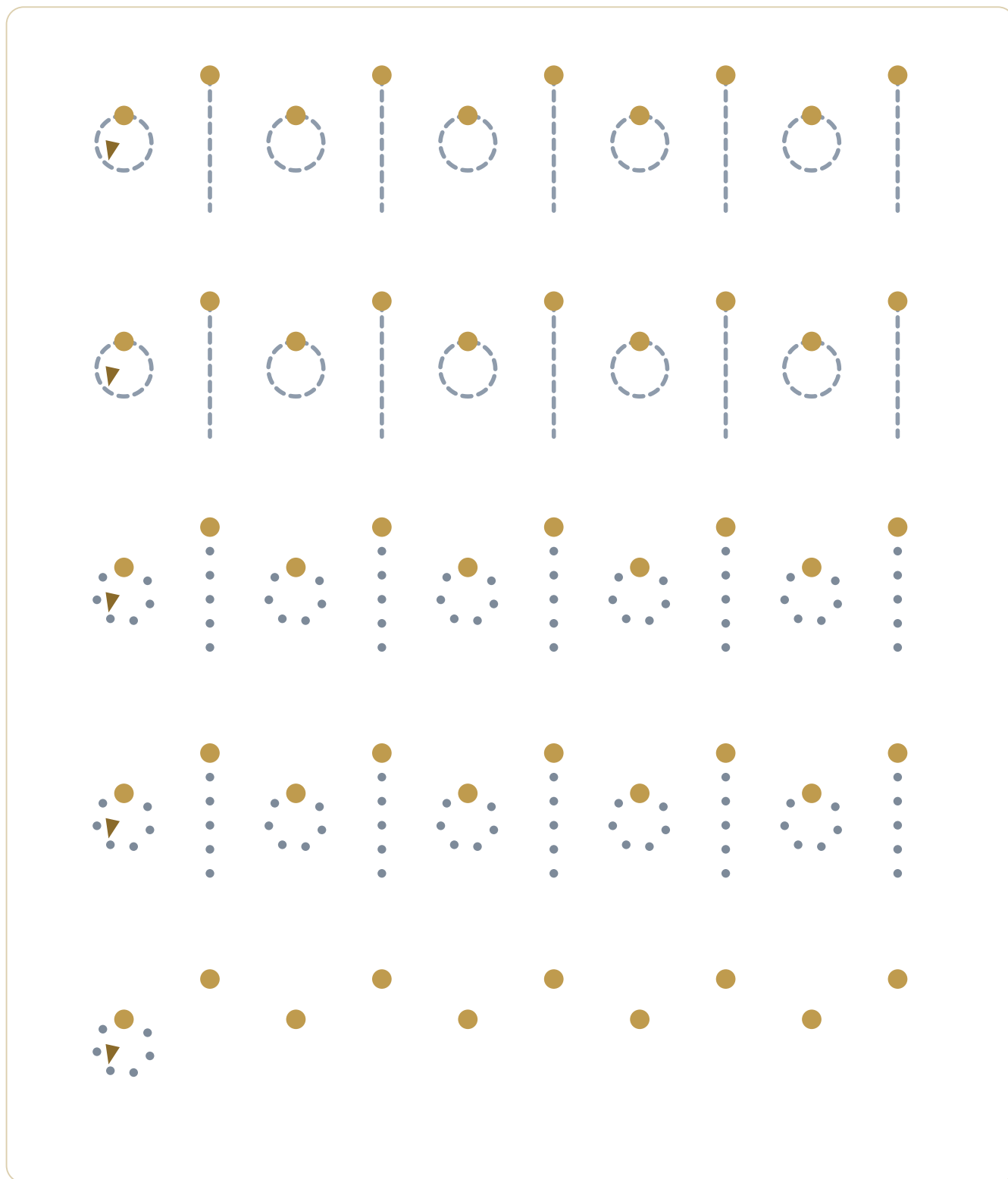
POZIOM 6 · KOŁA I OWALE

Kółko i kreska

Imię:

Data:

❖ Na zmianę: kółko, kreska, kółko, kreska. Dokończ szlaczek.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Połączenie kółka i kreski to podstawowy element liter a, d i b.

JAK MI POSZŁO?



057

POZIOM 6 · KOŁA I OWALE

Groszki

Imię:

Data:

❖ *Narysuj małe groszki, jeden obok drugiego.*

- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Bardzo małe kółka to trudne zadanie.
Ołówek powinien być dobrze zatemperowany.

JAK MI POSZŁO?



058

POZIOM 6 · KOŁA I OWALE

Duże i małe

Imię:

Data:

❖ *Duże kółko, małe kółko, duże, małe. Pilnuj kolejności.*

- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Zmiana wielkości w jednym rzędzie uczy kontrolowania zakresu ruchu.

JAK MI POSZŁO?



059

POZIOM 6 · KOŁA I OWALE

Oczy sowy

Imię:

Data:

❖ Sowy patrzą w nocy. Narysuj ich okrągłe oczy.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Obserwuj kierunek: czy dziecko zawsze zaczyna na górze i kręci w lewo?

JAK MI POSZŁO?



060

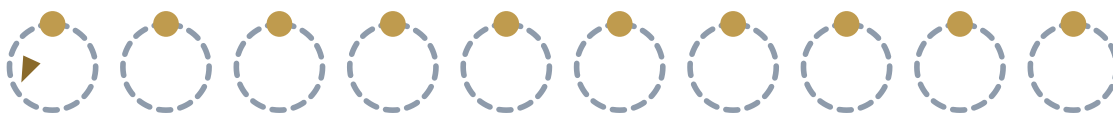
POZIOM 6 · KOŁA I OWALE

Mistrz kółek

Imię:

Data:

❖ Dziesięć kółek w każdym rzędzie. Ostatnie rzędy narysuj samodzielnie.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Karta podsumowująca poziom 6. Kółka powinny być podobnej wielkości i domknięte.

JAK MI POSZŁO?





POZIOM 7

Spirale i ślimaki

KARTY 061-070 · OD OK. 4,5 ROKU

Spirala to kółko, które rośnie. Uczy płynności i zachowania odstępów.

- | | |
|-----------------------------------|-----------------|
| ❖ ruch okrężny ciągły | ❖ stałe odstępy |
| ❖ spirale do środka i na zewnątrz | ❖ praca palców |

061

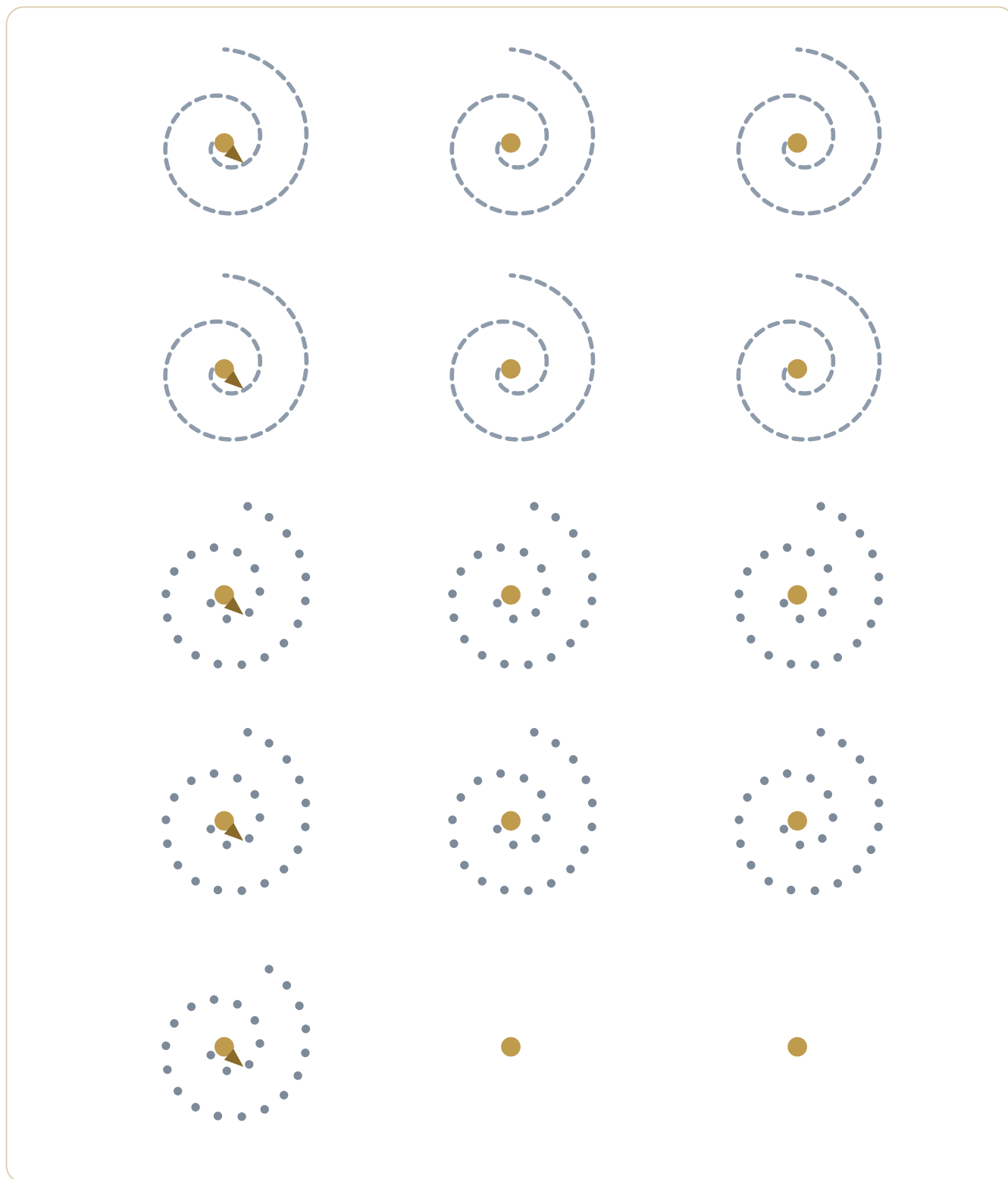
POZIOM 7 · SPIRALE I ŚLIMAKI

Muszla ślimaka

Imię:

Data:

❖ Narysuj muszlę ślimaka. Zaczynij w środku i kręć coraz szerzej.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Spirala od środka na zewnątrz jest łatwiejsza. Pokaż ruch palcem na stole.

JAK MI POSZŁO?



062

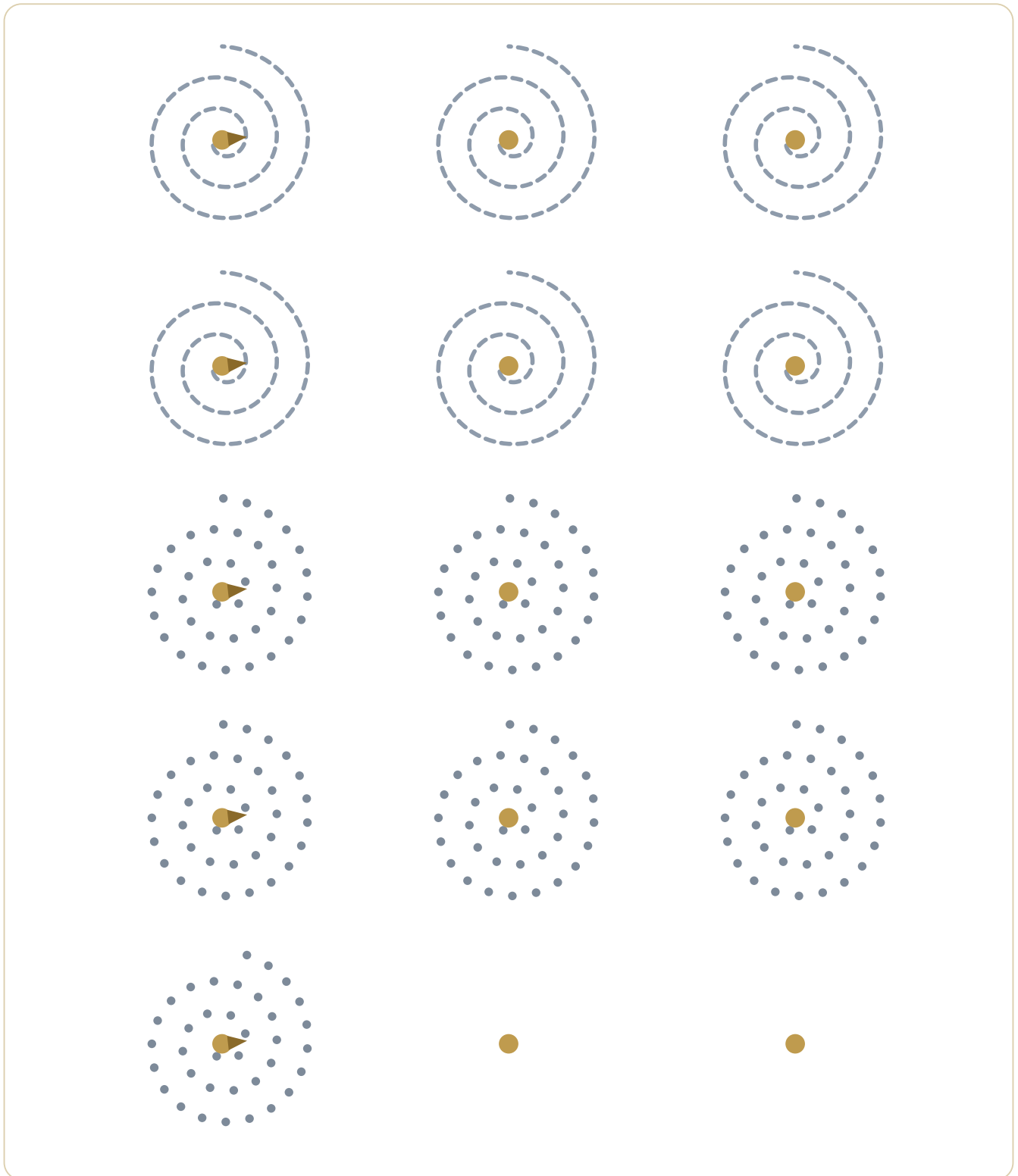
POZIOM 7 · SPIRALE I ŚLIMAKI

Kolorowe lizaki

Imię:

Data:

❖ Narysuj lizaki z trzema obrotami. Potem możesz je pokolorować.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Więcej obrotów wymaga utrzymania odstępów między liniami.

JAK MI POSZŁO?



063

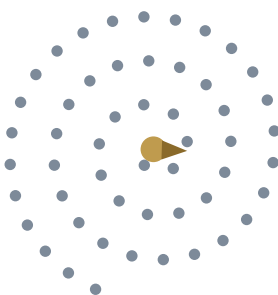
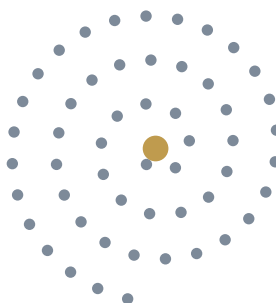
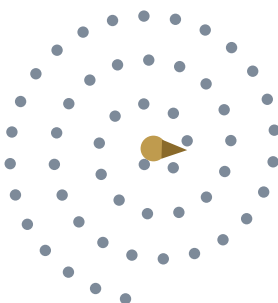
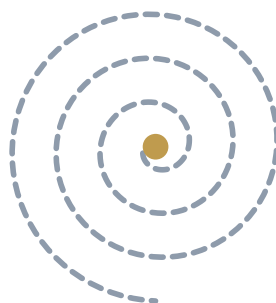
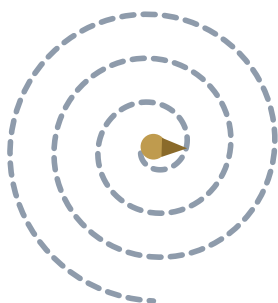
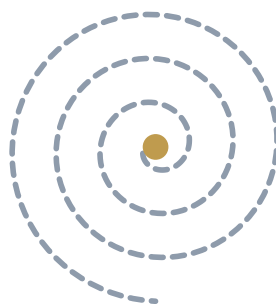
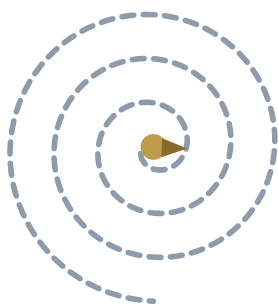
POZIOM 7 · SPIRALE I ŚLIMAKI

Wir w wodzie

Imię:

Data:

❖ Woda kręci się w wirze. Narysuj duże spirale spokojnym ruchem.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Duże spirale angażują ruch nadgarstka i przedramienia. To dobra rozgrzewka.

JAK MI POSZŁO?



064

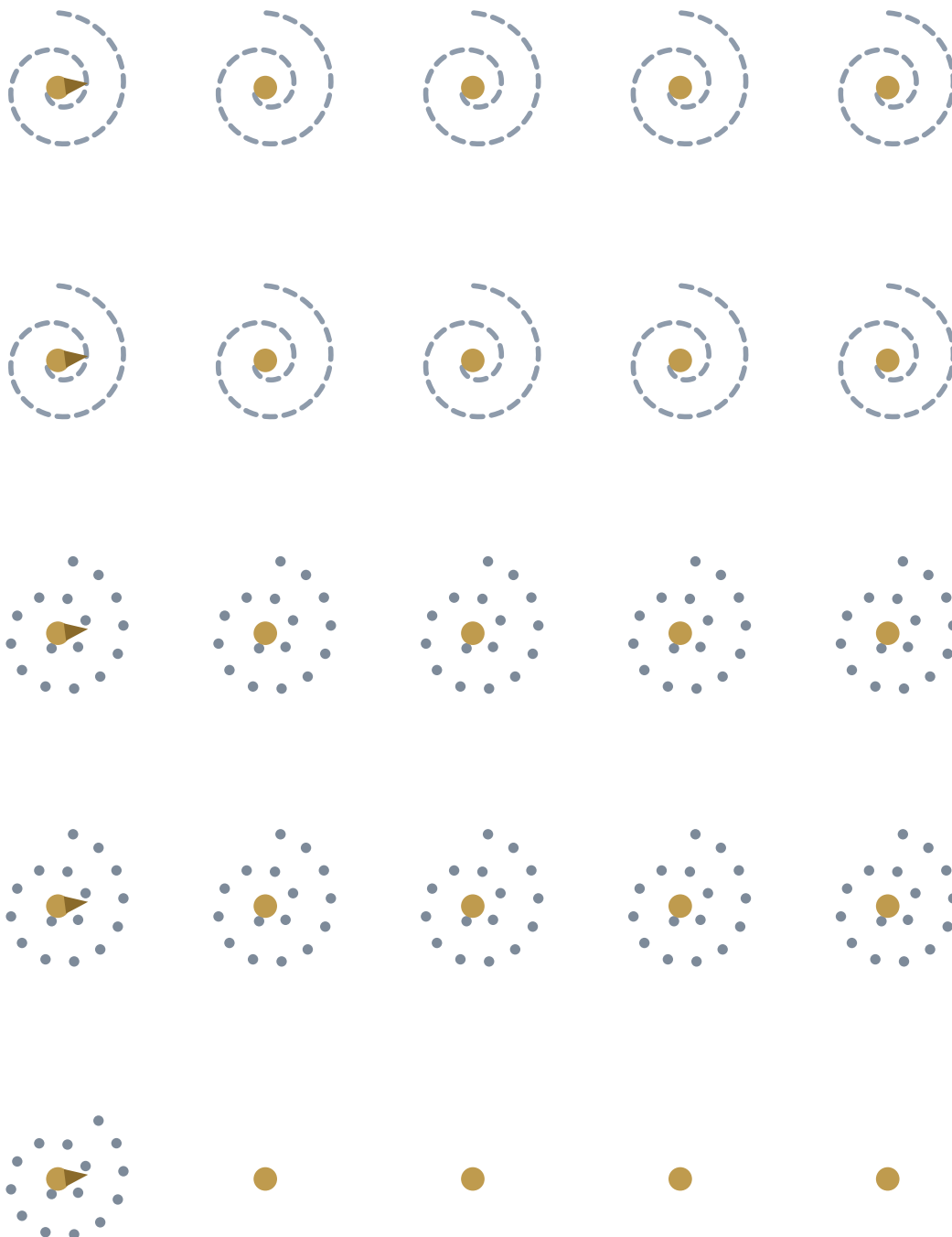
POZIOM 7 · SPIRALE I ŚLIMAKI

Ślimaki w rzędzie

Imię:

Data:

❖ Ślimaki wybrały się na spacer. Narysuj każdego ślimaka.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Pytaj, w którą stronę kręci się spirala.
Utrwalanie kierunku to cel tej karty.

JAK MI POSZŁO?



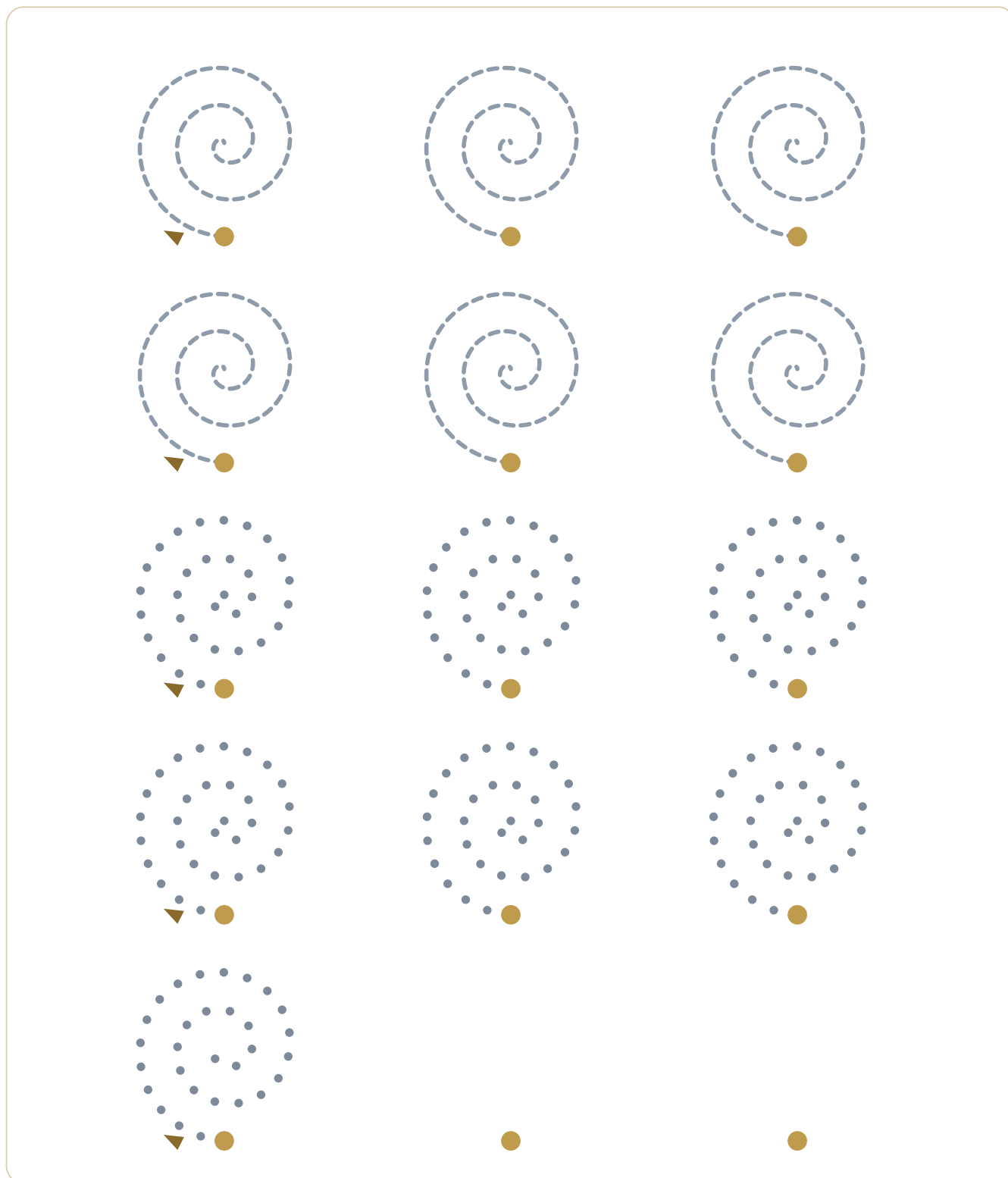
065

POZIOM 7 · SPIRALE I ŚLIMAKI

Do środka!

Imię:

Data:

❖ *Tym razem zacznij na zewnątrz i kręć do środka, aż dojdiesz do celu.*

- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Spirala do środka jest trudniejsza, bo przestrzeń się zmniejsza. Nie spiesz się.

JAK MI POSZŁO?



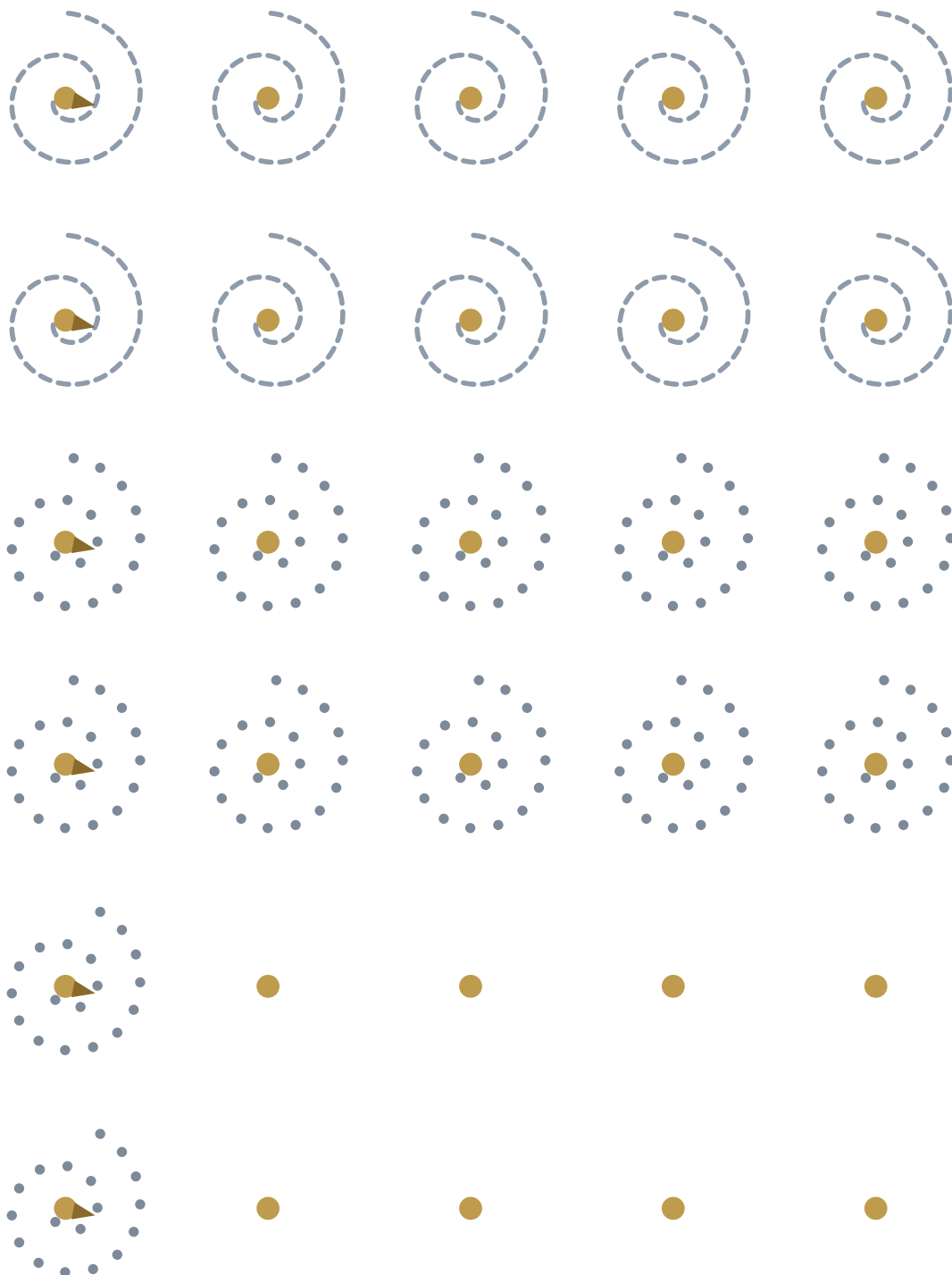
066

POZIOM 7 · SPIRALE I ŚLIMAKI

Małe spiralki

Imię:

Data:

❖ *Narysuj małe spiralki jak kręcone włosy.*

- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Małe spirale to już ruch samych palców.
Nadgarstek leży spokojnie.

JAK MI POSZŁO?



067

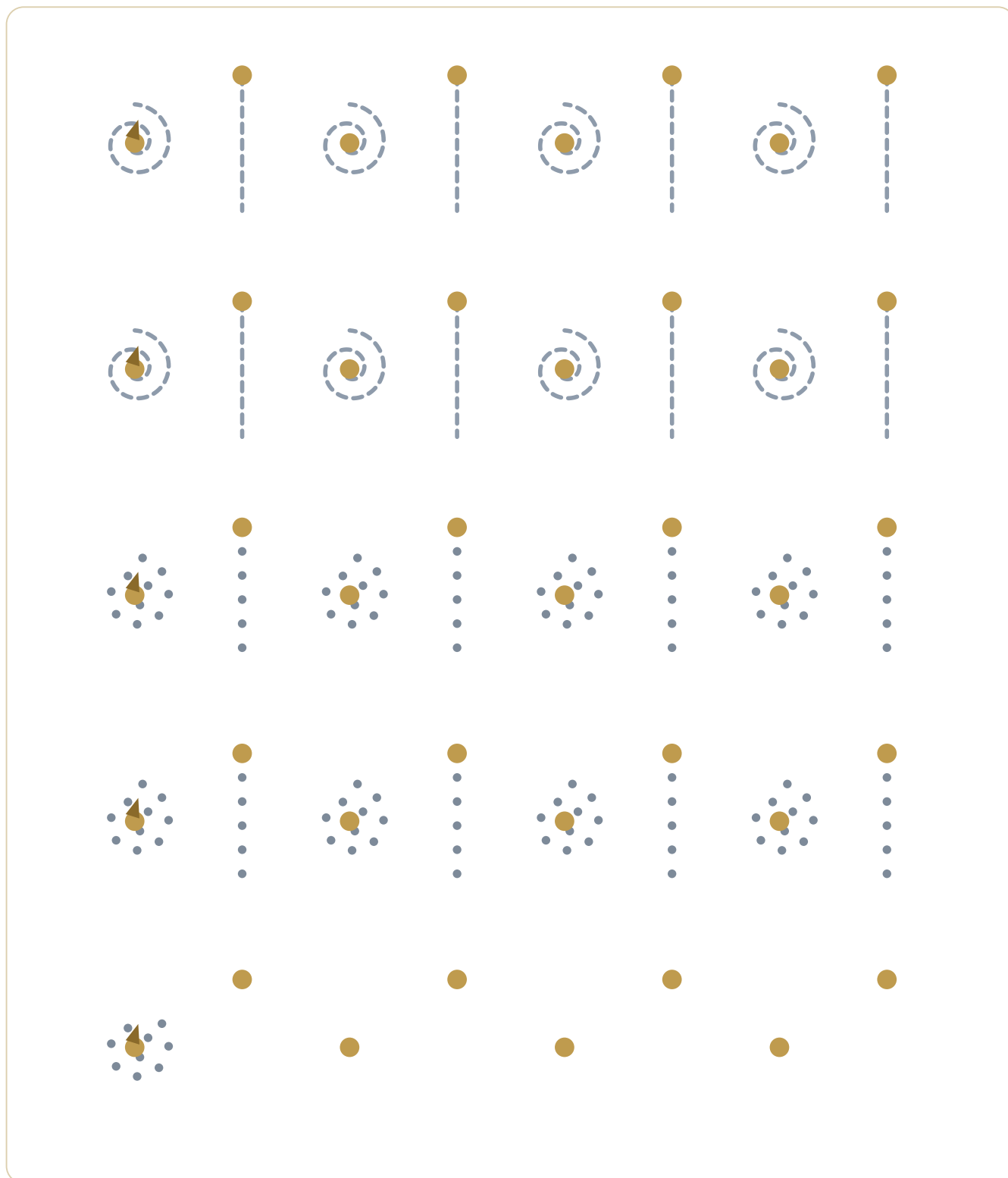
POZIOM 7 · SPIRALE I ŚLIMAKI

Spiralka i kreska

Imię:

Data:

❖ Na zmianę: spiralka, kreska. Dokończ szlaczek.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Łączenie ruchu okrężnego z prostym
ćwiczy przełączanie między ruchami.

JAK MI POSZŁO?



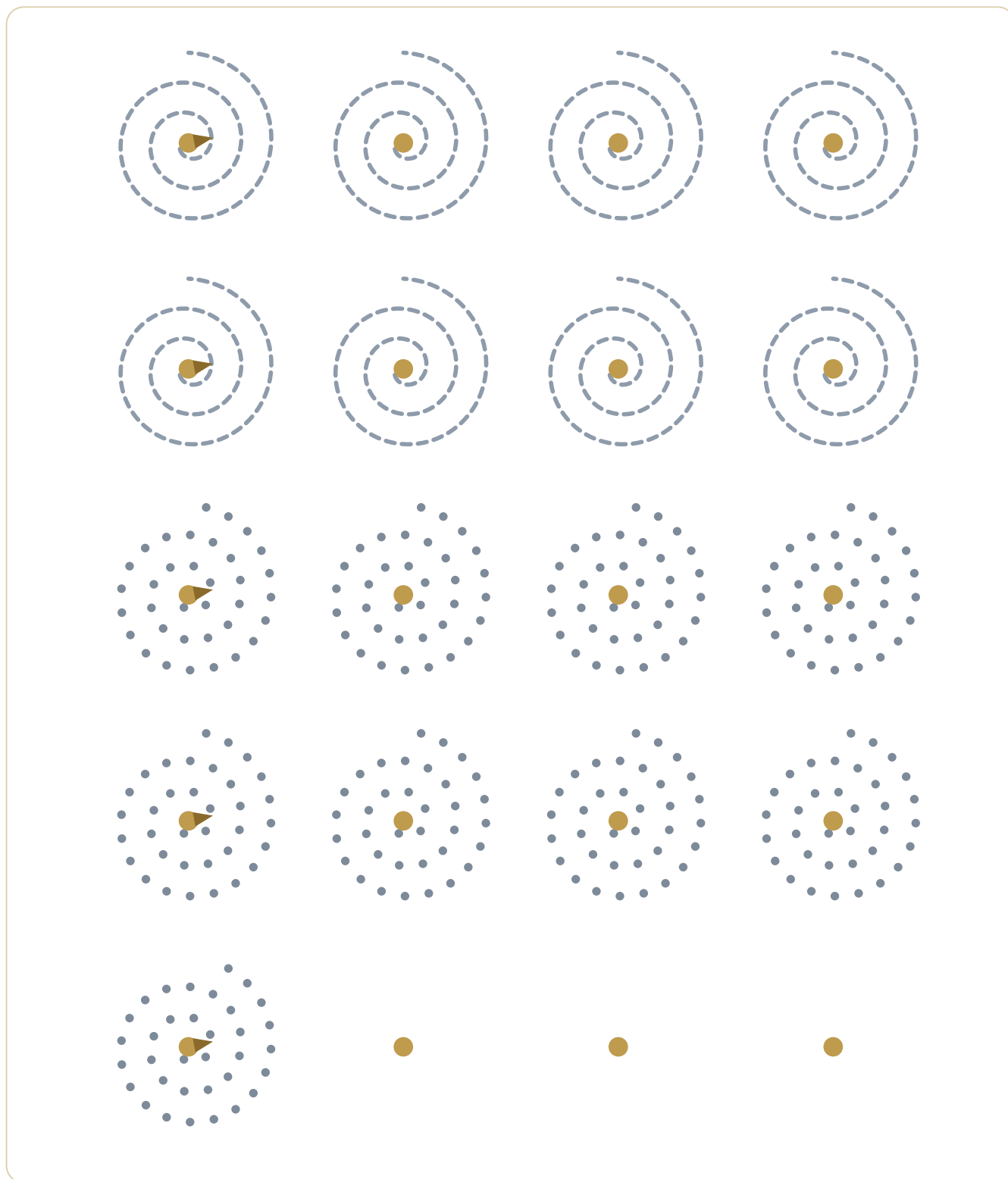
068

POZIOM 7 · SPIRALE I ŚLIMAKI

Cynamonowe bułeczki

Imię:

Data:

❖ *Upieklśmy cynamonowe bułeczki. Narysuj ich zawijasy.*

- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Możecie potem ulepić takie bułeczki z plasteliny i porównać ruch dłoni.

JAK MI POSZŁO?



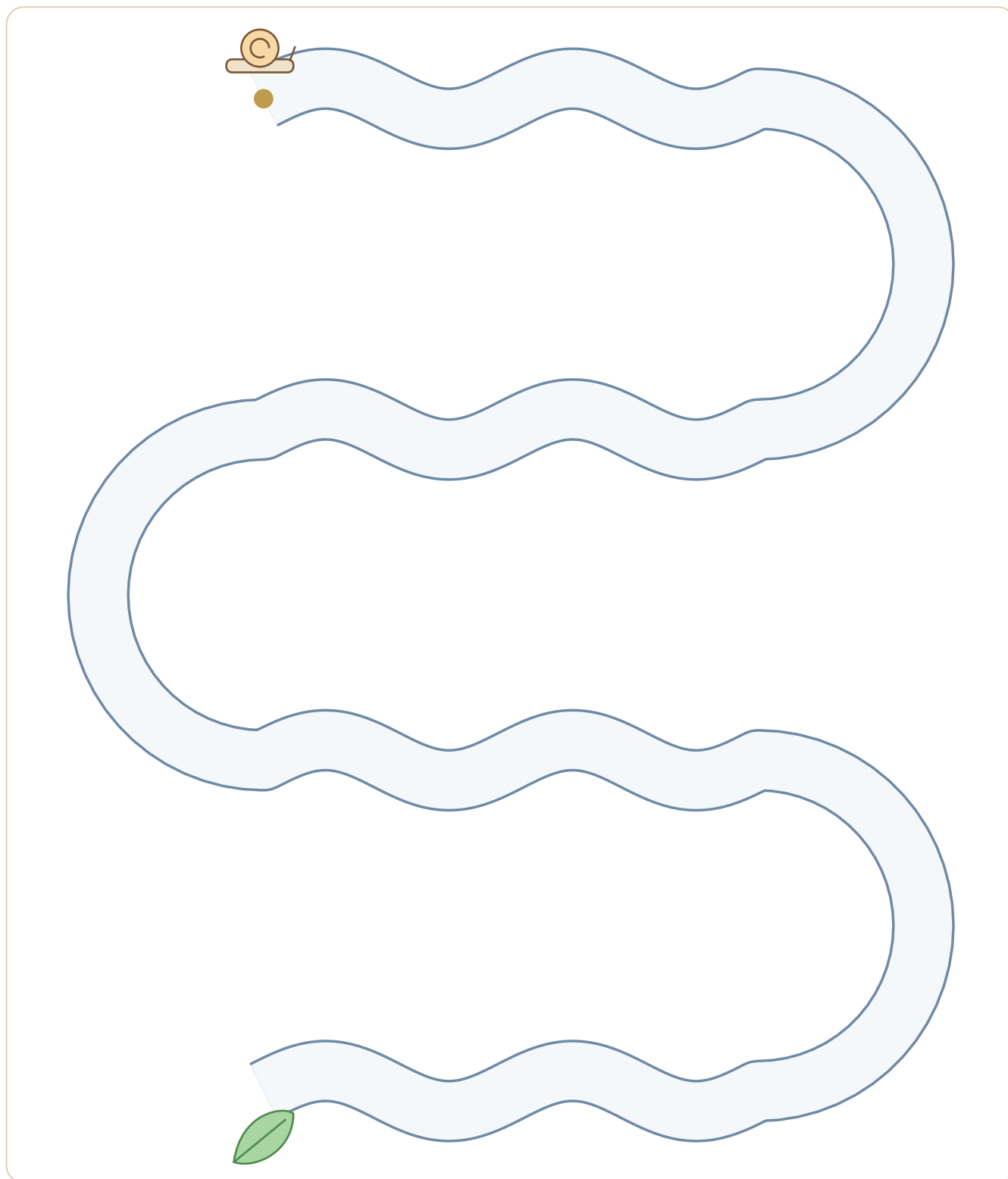
069

POZIOM 7 · SPIRALE I ŚLIMAKI

Droga do ślimaka

Imię:

Data:

❖ *Ślimak idzie długą drogą do listka. Rysuj w środku drogi, aż do końca.*

- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Długa trasa ćwiczy wytrwałość. Można zrobić przerwę w połowie i wrócić do rysowania.

JAK MI POSZŁO?

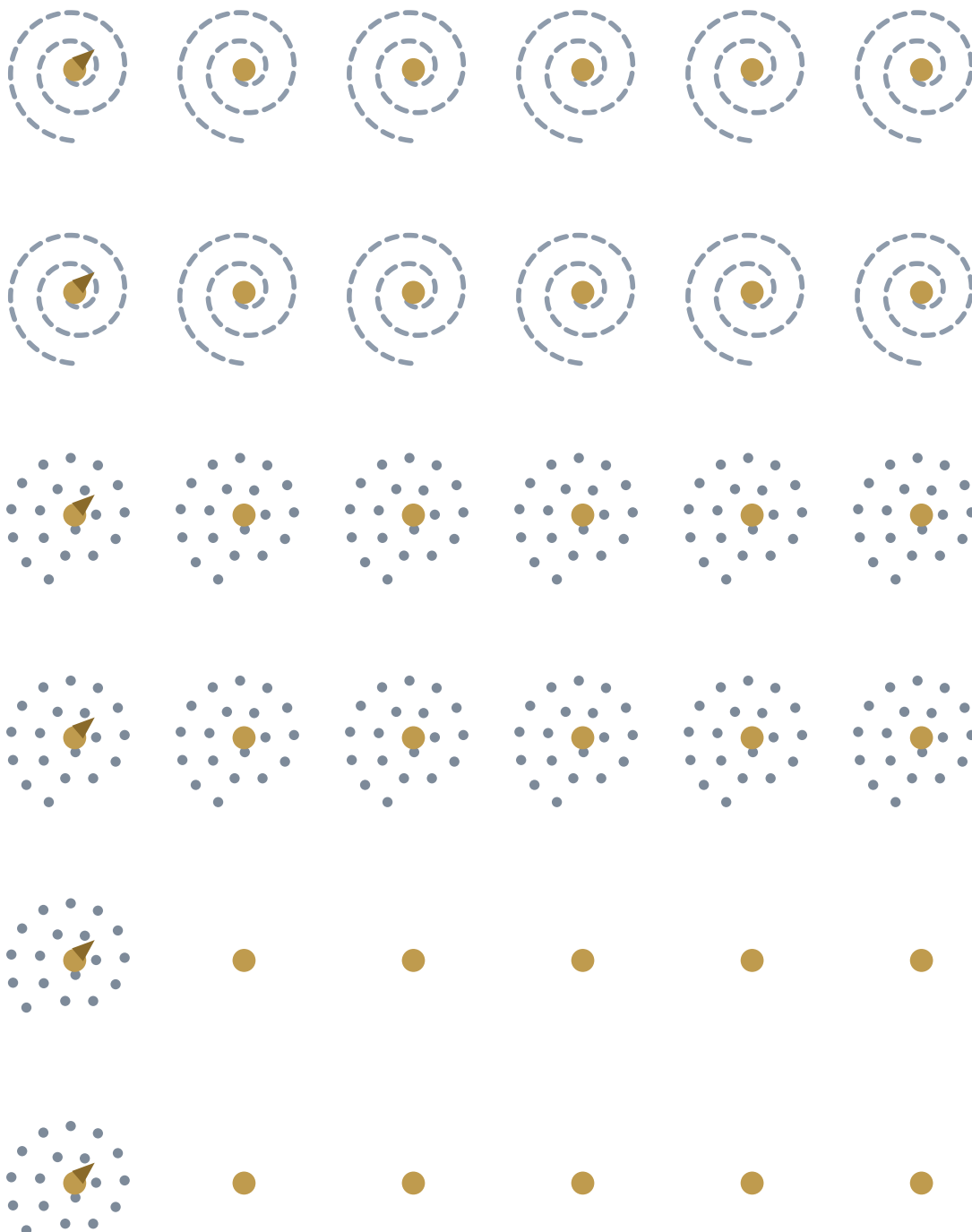
070

POZIOM 7 · SPIRALE I ŚLIMAKI

Mistrz spiral

Imię:

Data:

❖ *Sześć spiral w rzędzie. Ostatnie rzędy narysuj samodzielnie.*

- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Karta podsumowująca poziom 7. Sprawdź, czy linie spirali się nie przecinają.

JAK MI POSZŁO?





POZIOM 8

Pętelki i girlandy

KARTY 071-080 • OD OK. 5 LAT

Pętelki i girlandy to bezpośrednie przygotowanie do pisma łączonego w szkole.

❖ pętle w górę i w dół

❖ girlandy

❖ rytm pisarski

❖ płynne łączenie

071

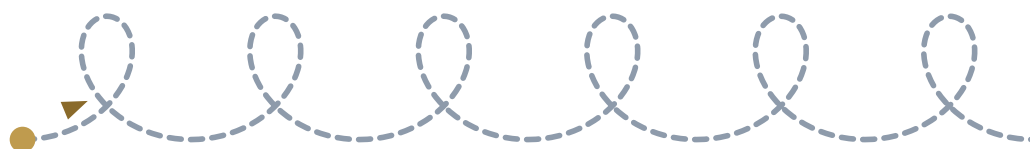
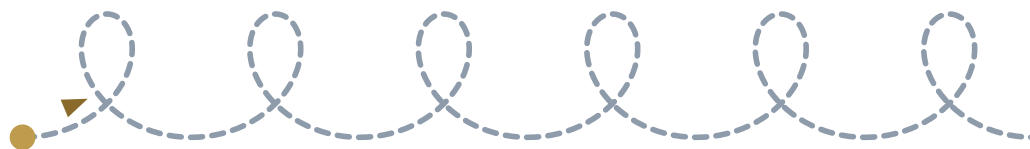
POZIOM 8 · PĘTELKI I GIRLANDY

Sprężynki

Imię:

Data:

❖ Narysuj sprężynkę: pętelka za pętelką, bez odrywania ołówka.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Pętelki to ruch pisma łączonego. Tempo powinno być równe, jak kołysanie.

JAK MI POSZŁO?



072

POZIOM 8 · PĘTELKI I GIRLANDY

Dym z komina

Imię:

Data:

❖ Z komina leci dym w pętelkach. Narysuj je spokojnie.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Obserwuj, czy pętelki mają podobną wielkość i odstępy.

JAK MI POSZŁO?



073

POZIOM 8 · PĘTELKI I GIRLANDY

Pętelki w dół

Imię:

Data:

❖ Tym razem pętelki są na dole. Rysuj je jedna po drugiej.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Pętelka w dół występuje w literach g, j, y.
To ważne przygotowanie do pisania.

JAK MI POSZŁO?



074

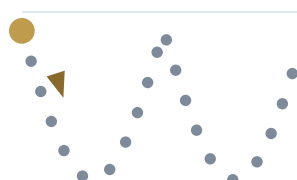
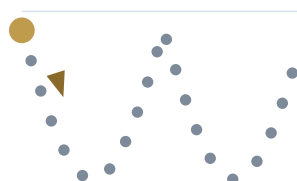
POZIOM 8 · PĘTELKI I GIRLANDY

Girlandy

Imię:

Data:

❖ Udekoruj pokój girlandą: miseczka za miseczką.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Girlanda to jeden z najważniejszych ruchów w piśmie odręcznym.

JAK MI POSZŁO?



075

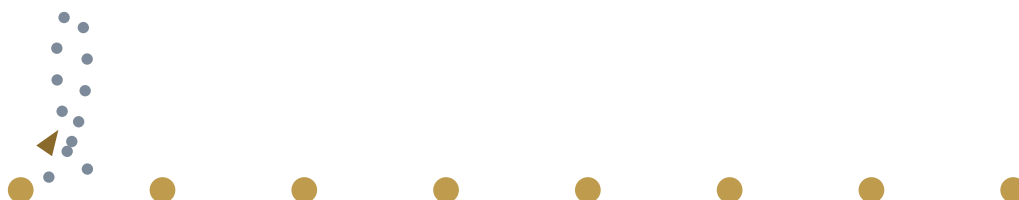
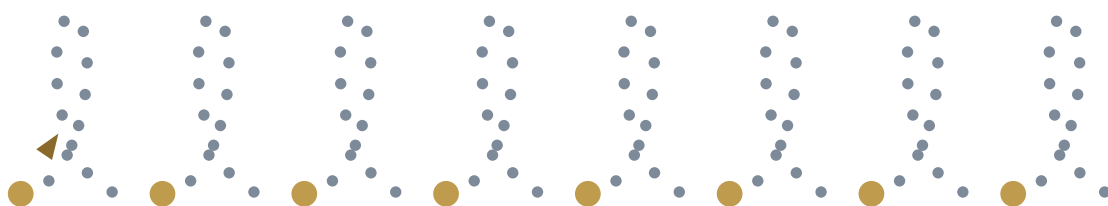
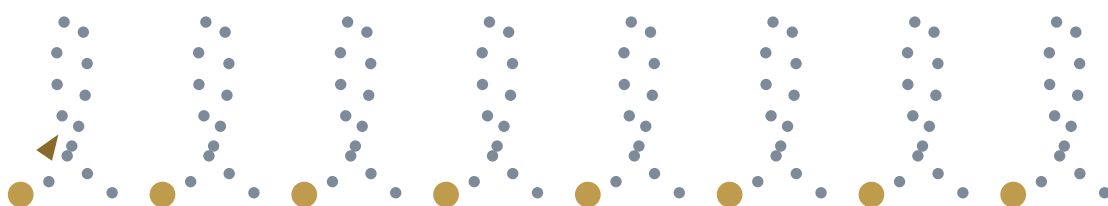
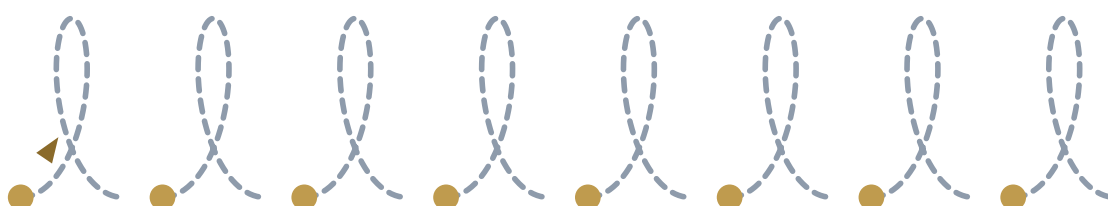
POZIOM 8 · PĘTELKI I GIRLANDY

Pętla za pętlą

Imię:

Data:

❖ Narysuj osobne pętelki. Każda zaczyna się przy złotej kropce.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Osobne pętłe pozwalają dziecku skupić się na kształcie jednego elementu.

JAK MI POSZŁO?



076

POZIOM 8 · PĘTELKI I GIRLANDY

Małe pętelki

Imię:

Data:

❖ Narysuj rząd małych pętelek, jak koronkę na serwetce.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Małe pętelki są bliskie wielkości pisma.
Pilnuj luźnego chwytu ołówka.

JAK MI POSZŁO?



077

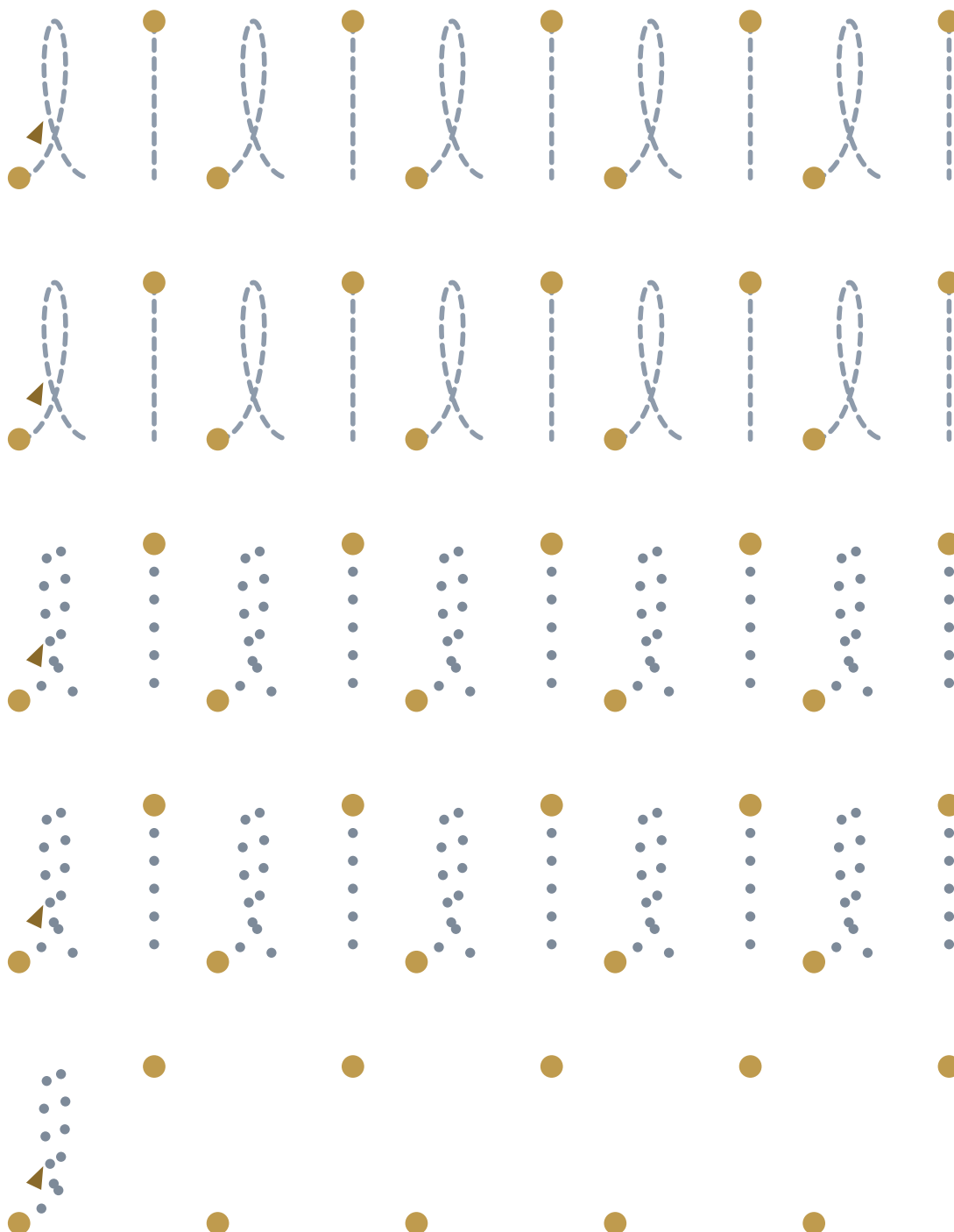
POZIOM 8 · PĘTELKI I GIRLANDY

Pętka i kreska

Imię:

Data:

❖ Na zmianę: pętka, kreska. Dokończ szlaczek.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Zmiana ruchu z okrężnego na prosty wymaga zatrzymania i planowania.

JAK MI POSZŁO?



078

POZIOM 8 · PĘTELKI I GIRLANDY

Łańcuszek

Imię:

Data:

❖ Zrób łańcuszek z pętelek w dół. Nie odrywaj ołówka w jednym rzędzie.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Jeśli ręka się męczy, zróbcie przerwę i rozruszajcie palce, udając grę na pianinie.

JAK MI POSZŁO?



079

POZIOM 8 · PĘTELKI I GIRLANDY

Motyl leci do kwiatka

Imię:

Data:

❖ Motylek lata w kółeczkach. Narysuj jego lot aż do kwiatka.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Duże pętłe z ikonami to dobry sposób na zachęcenie dziecka zmęczonego mniejszymi wzorami.

JAK MI POSZŁO?



080

POZIOM 8 · PĘTELKI I GIRLANDY

Mistrz pętelek

Imię:

Data:

❖ Trzynastcie pętelek w rzędzie. Ostatnie rzędy narysuj samodzielnie.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Karta podsumowująca poziom 8. Płynne pętelki to znak gotowości do pisma łączonego.

JAK MI POSZŁO?





POZIOM 9

Szlaczki złożone

KARTY 081-090 • OD OK. 5 LAT

Wzory z dwóch, trzech i czterech elementów: grafomotoryka spotyka się z pamięcią i uwagą.

- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| ❖ sekwencje elementów | ❖ pamięć wzoru |
| ❖ przełączanie ruchów | ❖ samodzielne projektowanie |

081

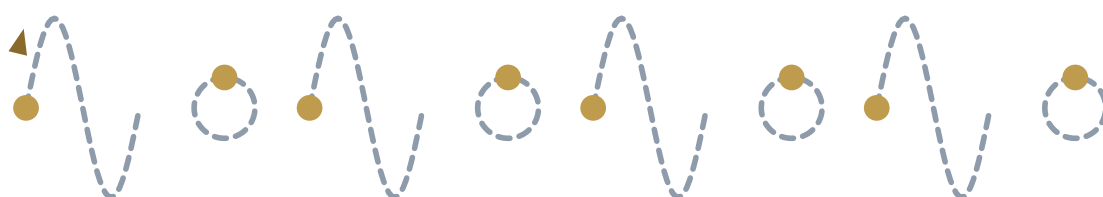
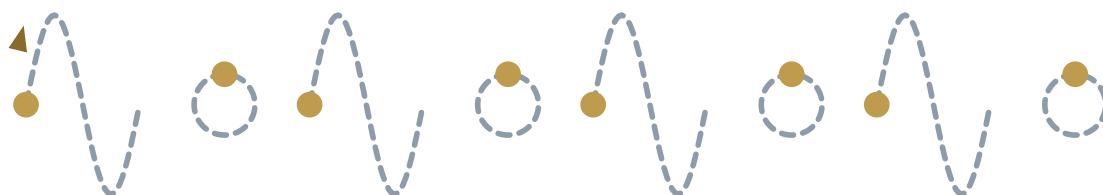
POZIOM 9 · SZLACZKI ZŁOŻONE

Fala i kropka

Imię:

Data:

❖ Narysuj falę, a po niej małe kółko. Powtarzaj do końca rzędu.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Szlaczki złożone wymagają zapamiętania kolejności. Niech dziecko nazywa elementy na głos.

JAK MI POSZŁO?



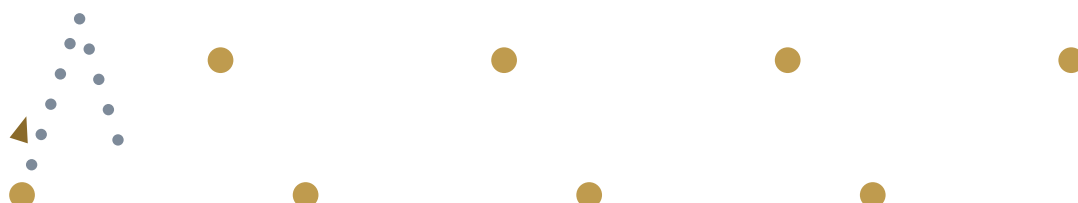
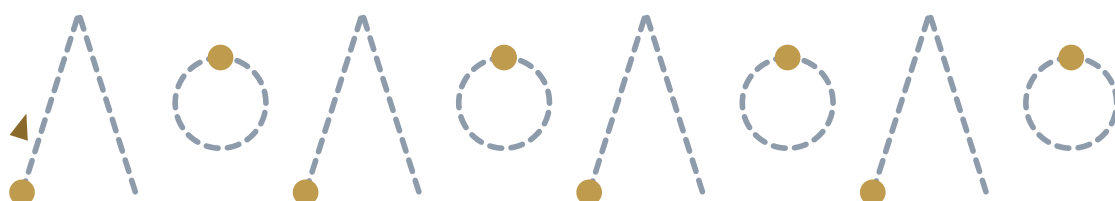
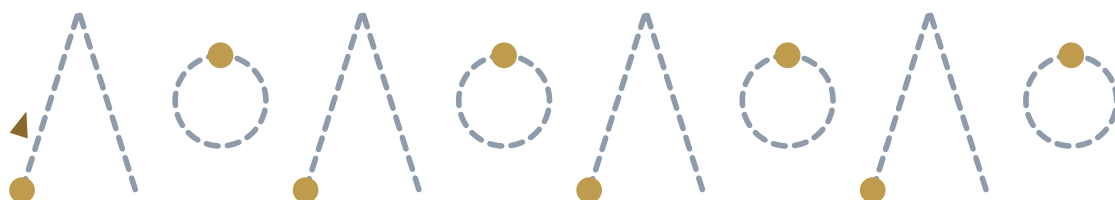
082

POZIOM 9 · SZLACZKI ZŁOŻONE

Daszek i kółko

Imię:

Data:

❖ *Daszek, kółko, daszek, kółko. Dokończ szlaczek.*

- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Przejście z ostrego kąta do okręgu to wyzwanie. Chwal za każdy poprawny element.

JAK MI POSZŁO?



083

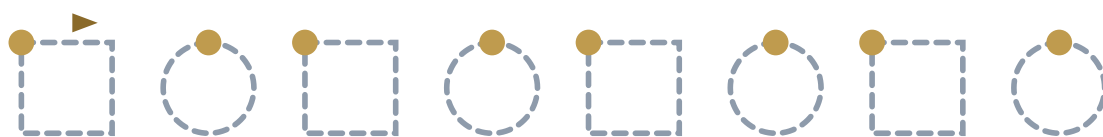
POZIOM 9 · SZLACZKI ZŁOŻONE

Klocki i piłki

Imię:

Data:

❖ Na zmianę: kwadratowy klocek i okrągła piłka.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Kwadrat rysujemy od lewego górnego rogu. Kółko od góry, w lewą stronę.

JAK MI POSZŁO?



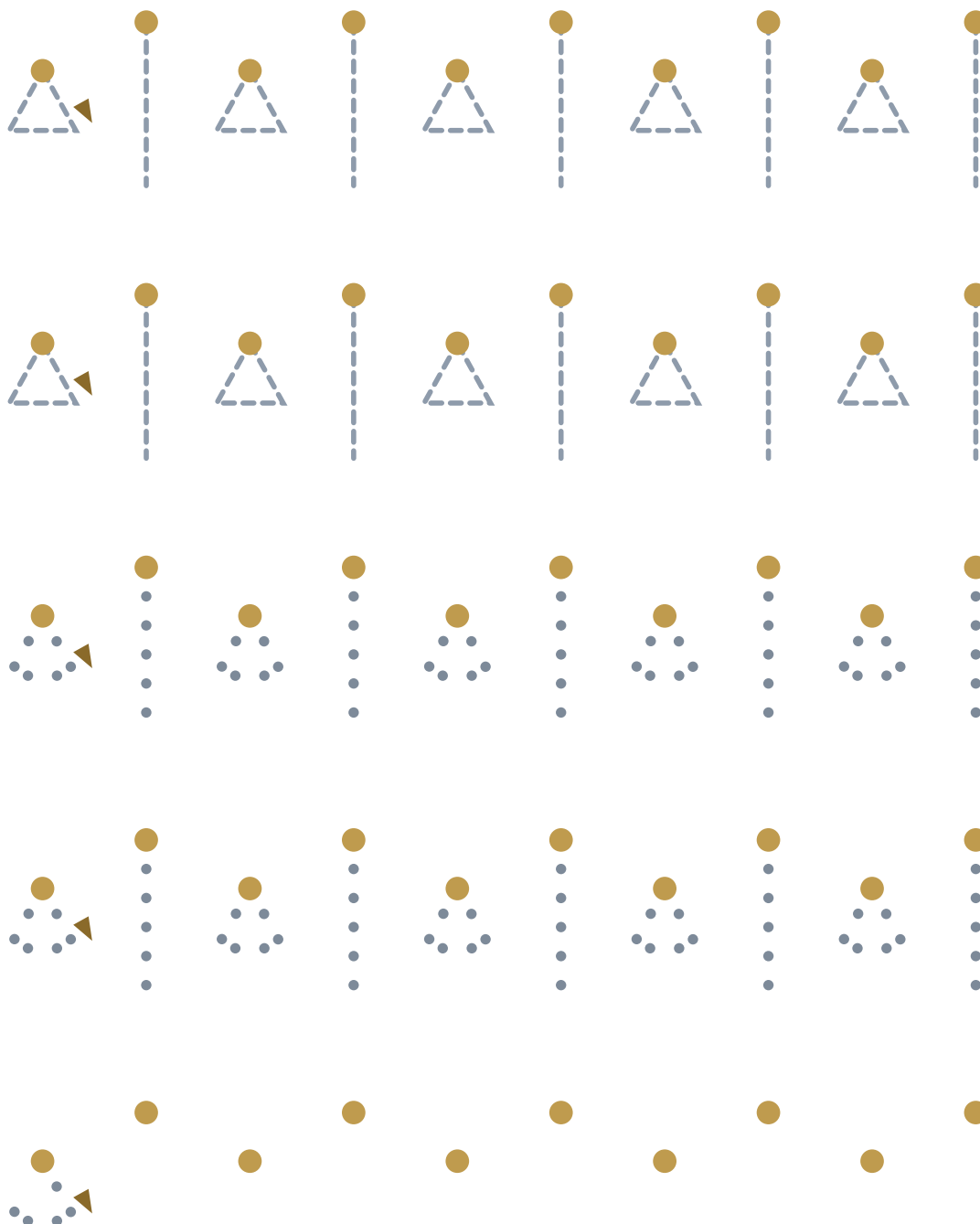
084

POZIOM 9 · SZLACZKI ZŁOŻONE

Trójkąt i kreska

Imię:

Data:

❖ *Trójkąt, kreska, trójkąt, kreska. Pilnuj kolejności.*

- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Trójkąt wymaga dwukrotnej zmiany kierunku. Pokaż, gdzie są jego trzy rogi.

JAK MI POSZŁO?



085

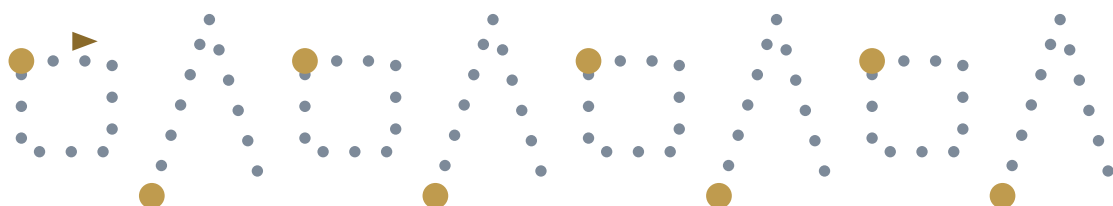
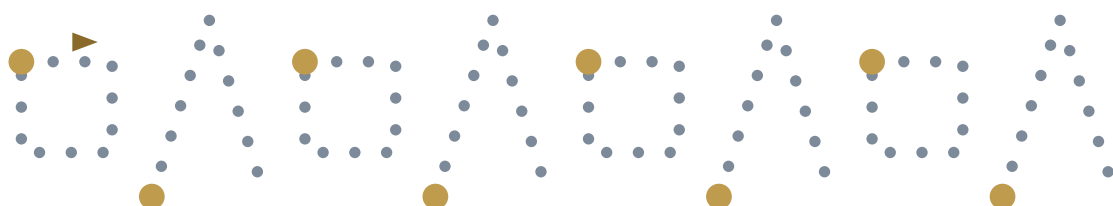
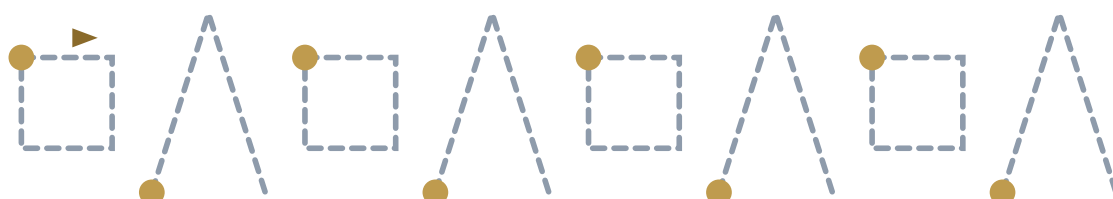
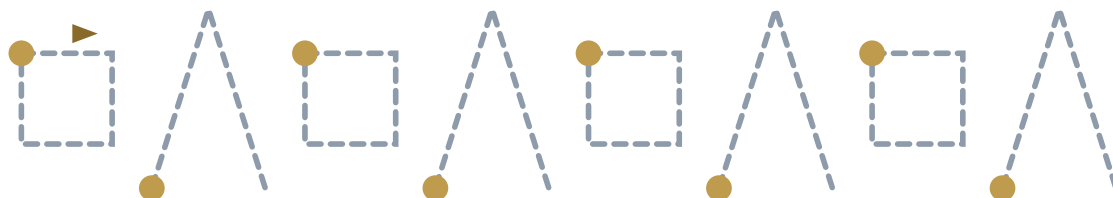
POZIOM 9 · SZLACZKI ZŁOŻONE

Kwadrat i daszek

Imię:

Data:

❖ Kwadrat i daszek obok siebie. Narysuj cały rząd.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Możecie zamienić szlaczek w ulicę z domkami, dorysowując okna.

JAK MI POSZŁO?



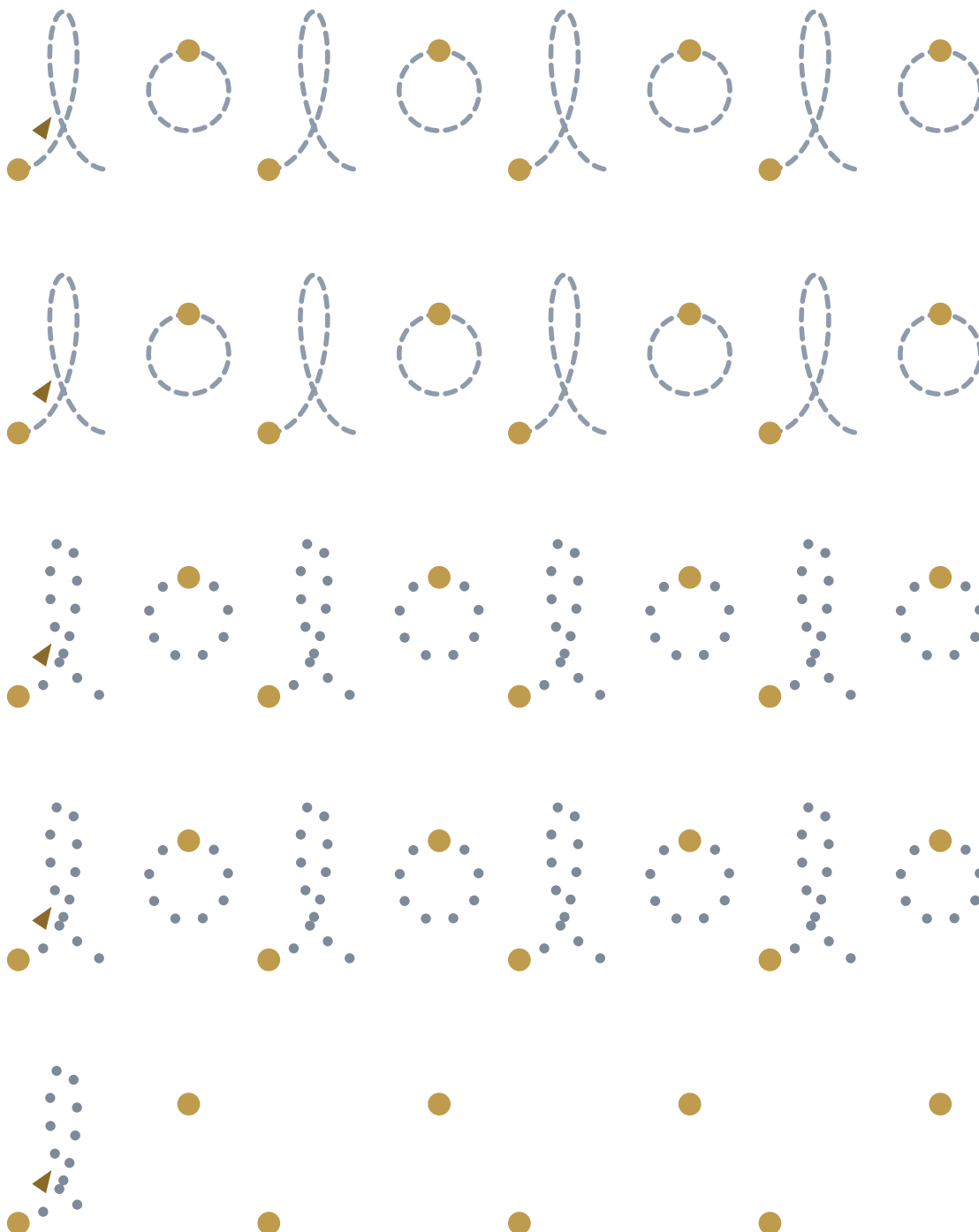
086

POZIOM 9 · SZLACZKI ZŁOŻONE

Pętla i kółko

Imię:

Data:

❖ *Pętka i kółko na zmianę. Dokończ szlaczek.*

- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Pętla i kółko kręcą się w różnych kierunkach. To duże wyzwanie dla koncentracji.

JAK MI POSZŁO?



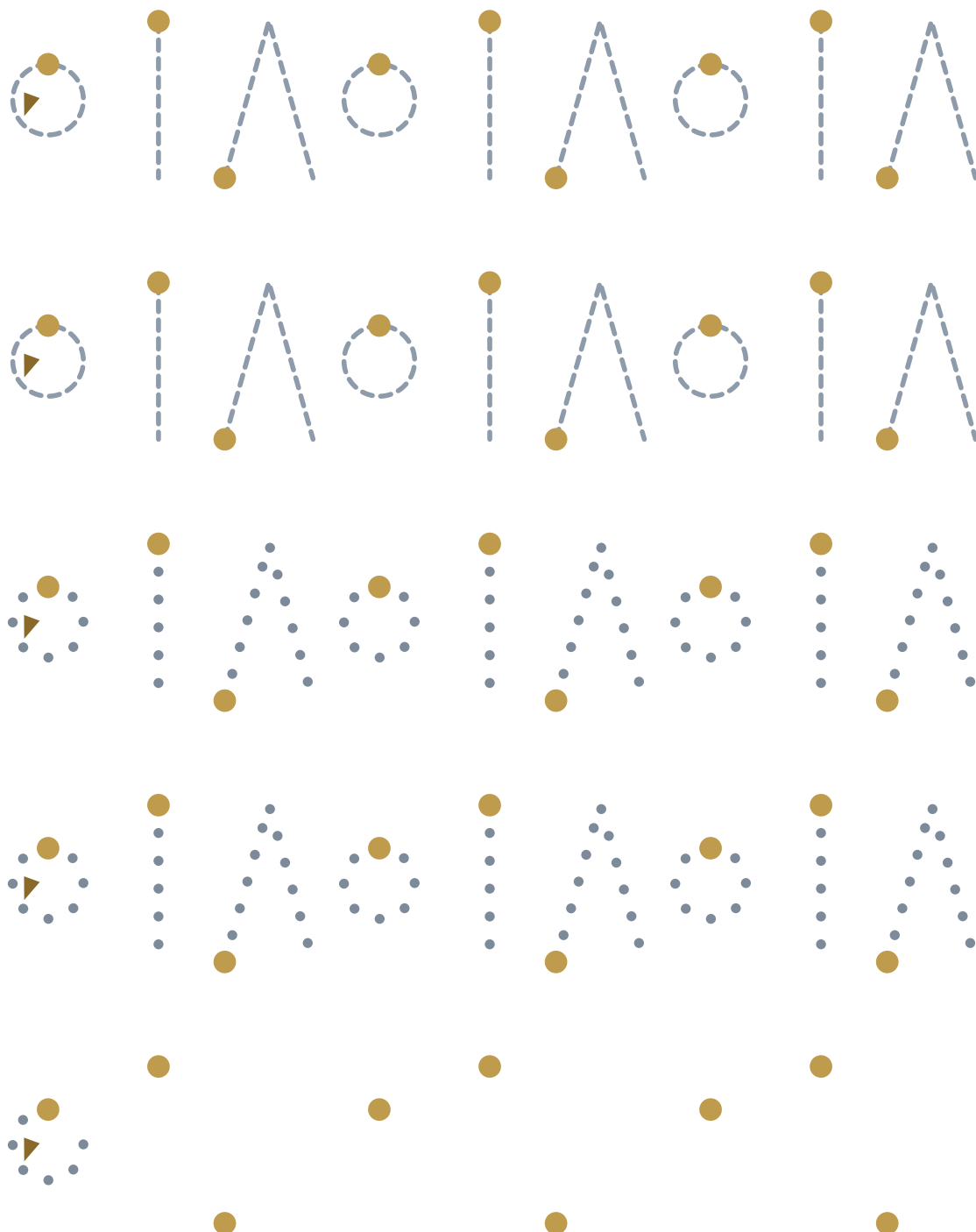
087

POZIOM 9 · SZLACZKI ZŁOŻONE

Trzy w rzędzie

Imię:

Data:

❖ *Kółko, kreska, daszek. I od nowa. Zapamiętaj trzy elementy.*

- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Wzór z trzech elementów wymaga pamięci roboczej. Pozwól dziecku zaglądać do pierwszego rzędu.

JAK MI POSZŁO?



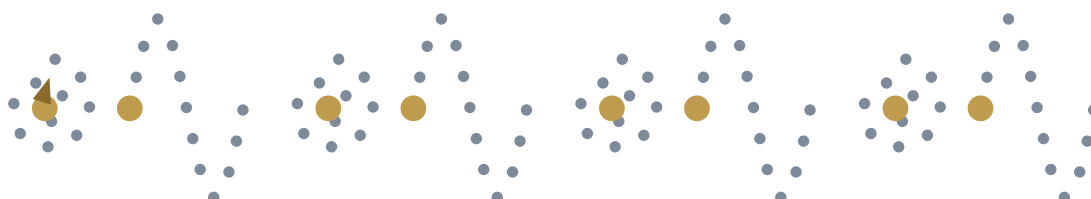
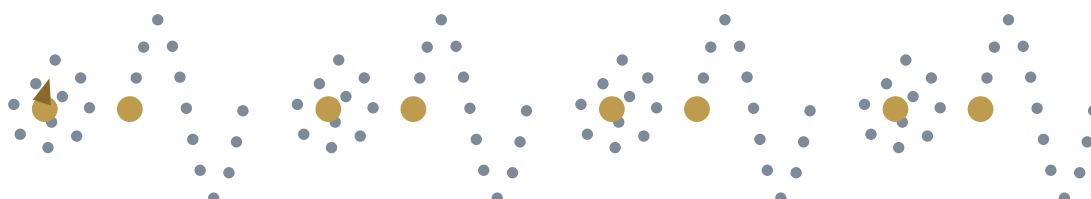
088

POZIOM 9 · SZLACZKI ZŁOŻONE

Ślimak i fala

Imię:

Data:

❖ *Spiralka i fala na zmianę. Narysuj ślimaka, który płynie po falach.*

- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Spirale i fale łączy płynny ruch. Obserwuj, czy dziecko nie zaciska ręki.

JAK MI POSZŁO?



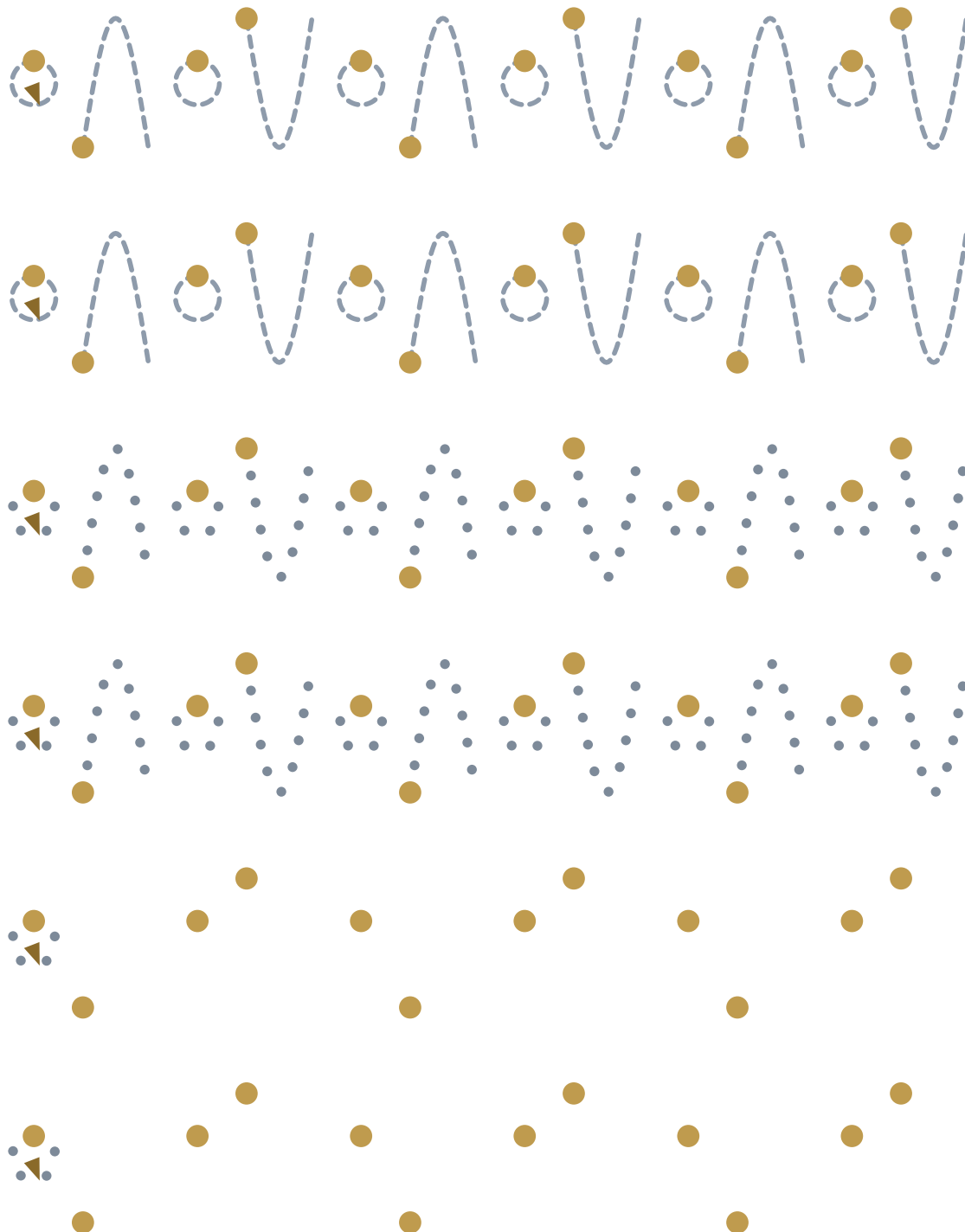
089

POZIOM 9 · SZLACZKI ZŁOŻONE

Szlaczek na obrus

Imię:

Data:

❖ *Kropka, mostek, kropka, miseczka. Taki wzór zdobi obrus babci.*

- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Szlaczek z czterech elementów to poziom szkolny. Niech dziecko sprawdza wzór po każdym elemencie.

JAK MI POSZŁO?



090

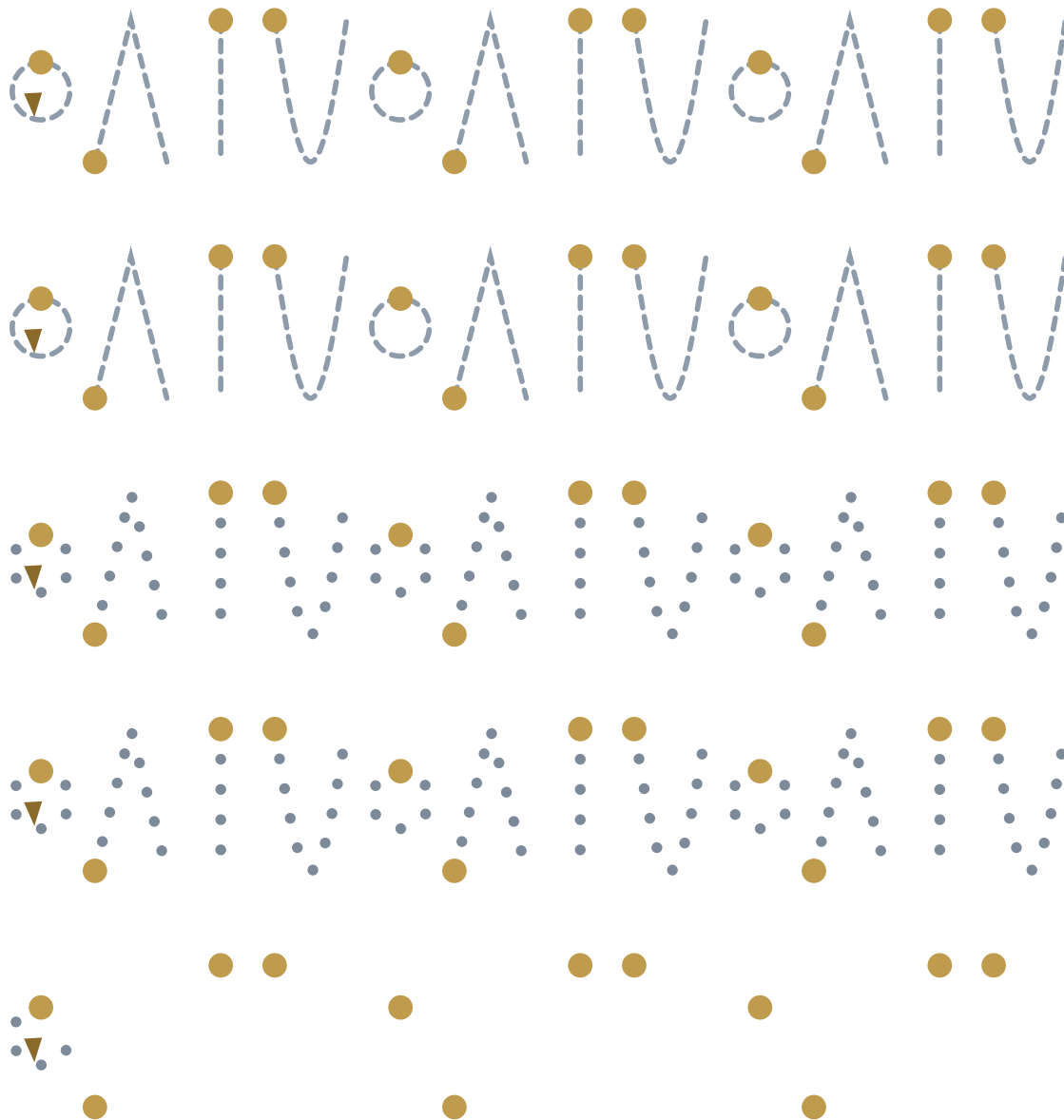
POZIOM 9 · SZLACZKI ZŁOŻONE

Mój własny szlaczek

Imię:

Data:

❖ Dokończ szlaczek, a w ostatnim rzędzie wymyśl i narysuj własny wzór.



MÓJ WZÓR

- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Karta podsumowująca poziom 9. Własny szlaczek pokazuje, czy dziecko rozumie ideę powtarzania.

JAK MI POSZŁO?





POZIOM 10

Kształty i trasy

KARTY 091-100 · OD OK. 5-6 LAT

*Figury geometryczne i długie, wąskie trasy: sprawdzian
wszystkiego, czego dziecko się nauczyło.*

❖ figury geometryczne

❖ zmiany kierunku w figurze

❖ długie trasy

❖ wytrwałość i precyzja

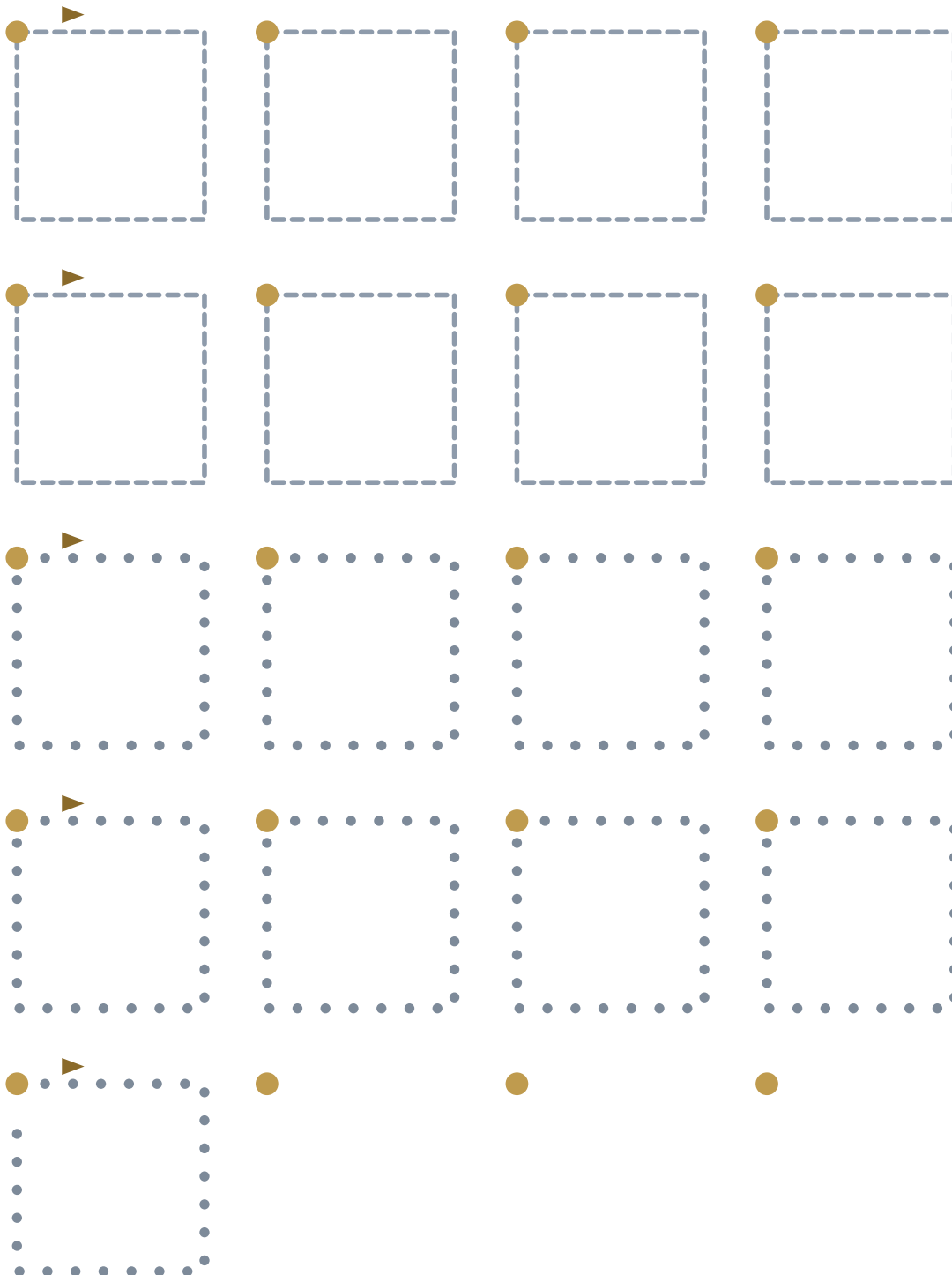
091

POZIOM 10 · KSZTAŁTY I TRASY MISTRZOWSKIE

Kwadraty

Imię:

Data:

❖ *Narysuj kwadraty: prosto, w dół, w lewo i w górę do początku.*

- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Kwadrat rysujemy jednym ruchem, zatrzymując się w każdym rogu.

JAK MI POSZŁO?



092

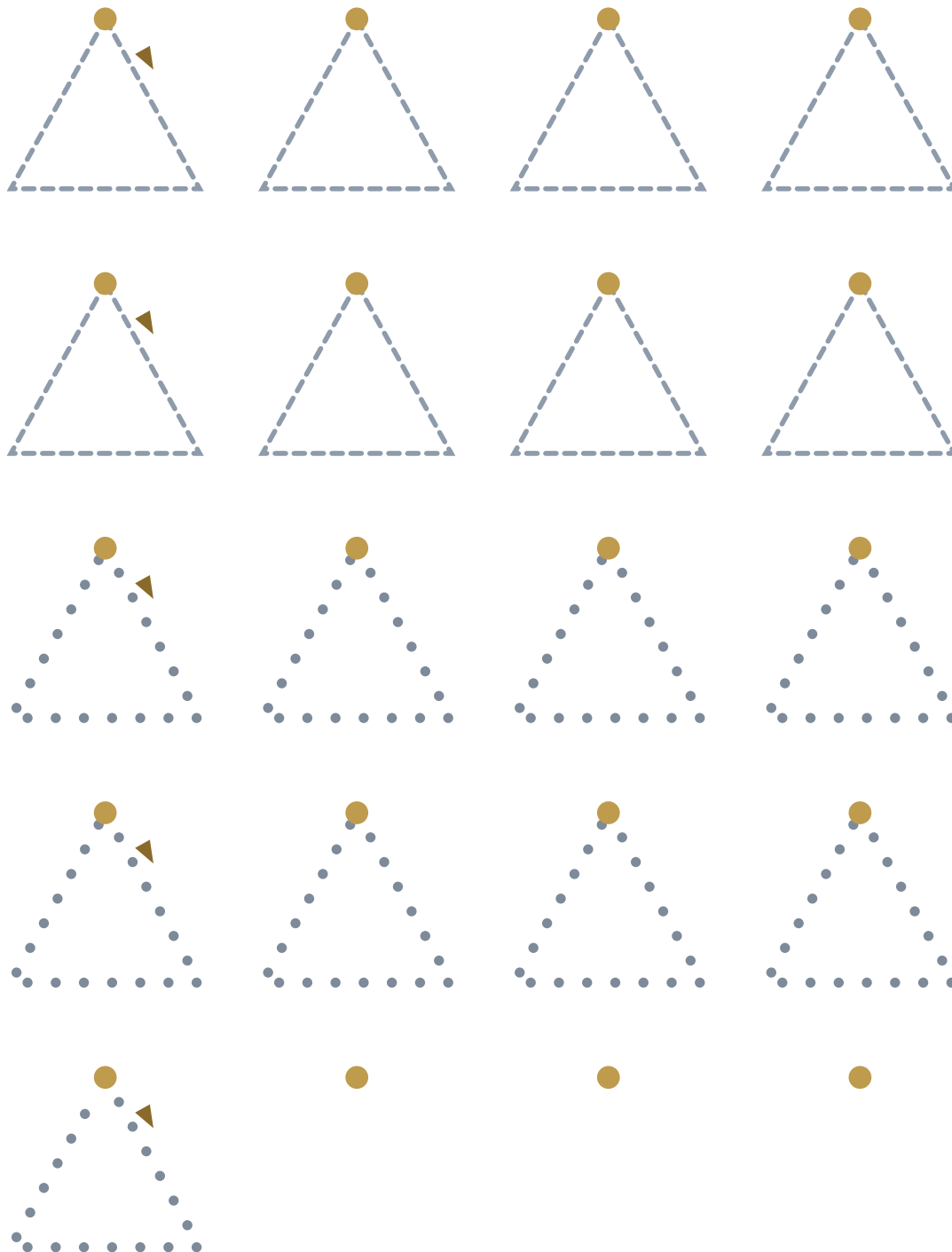
POZIOM 10 · KSZTAŁTY I TRASY MISTRZOWSKIE

Trójkąty

Imię:

Data:

❖ Narysuj trójkąty. Zaczynj od czubka na górze.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Umiejętność rysowania trójkąta pojawia się zwykle około 5. roku życia. Nie przyspieszaj.

JAK MI POSZŁO?



093

POZIOM 10 · KSZTAŁTY I TRASY MISTRZOWSKIE

Prostokąty

Imię:

Data:

❖ *Narysuj prostokąty, jak okna w domu.*

- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Porównajcie kwadrat i prostokąt: który jest dłuższy i dlaczego?

JAK MI POSZŁO?



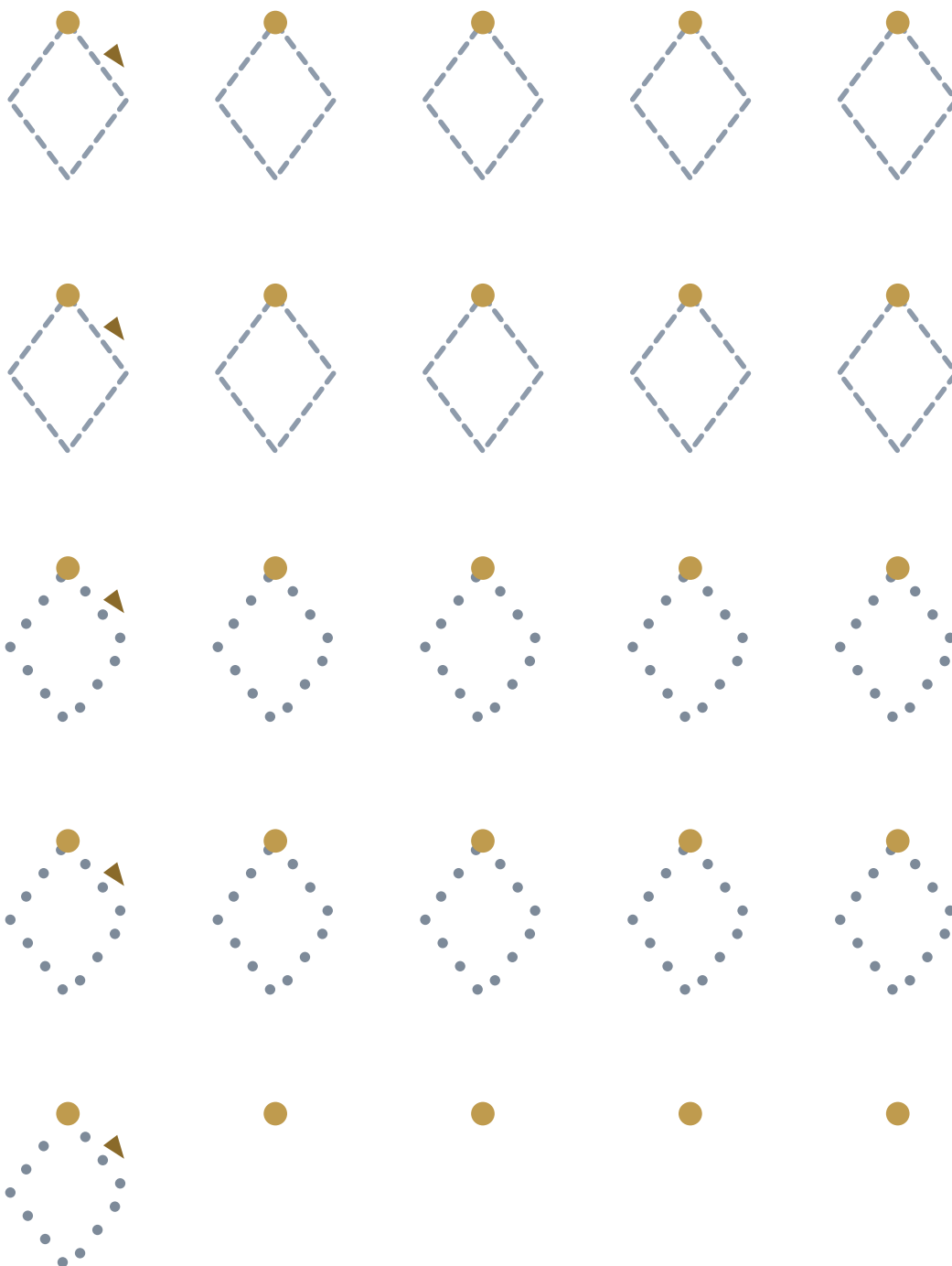
094

POZIOM 10 · KSZTAŁTY I TRASY MISTRZOWSKIE

Romby

Imię:

Data:

❖ *Narysuj romby, jak latawce na niebie.*

- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Romb składa się z czterech linii ukośnych.
To jedna z najtrudniejszych figur dla dzieci.

JAK MI POSZŁO?



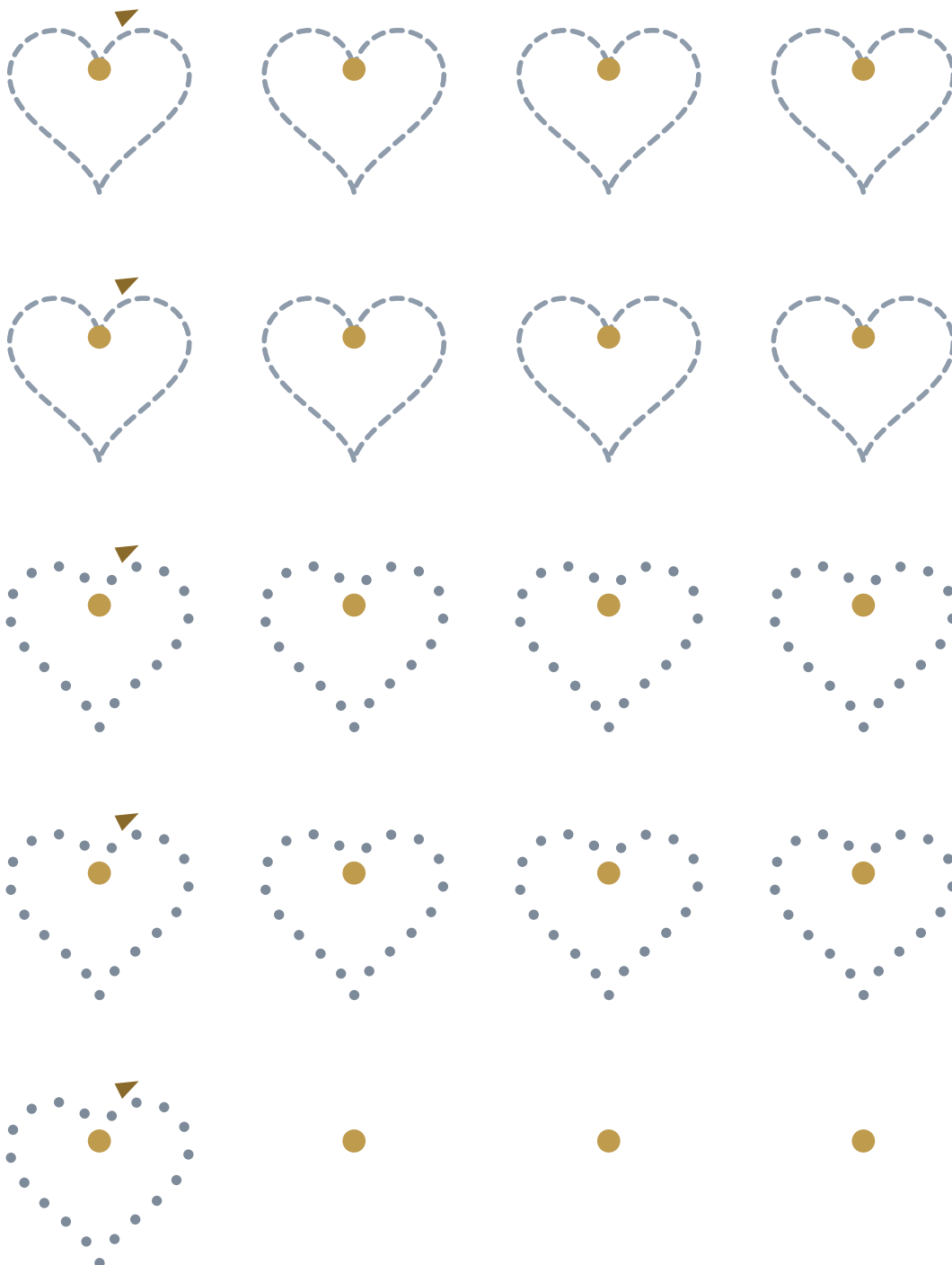
095

POZIOM 10 · KSZTAŁTY I TRASY MISTRZOWSKIE

Serduszka

Imię:

Data:

❖ *Narysuj serduszka dla bliskich osób. Zaczynij na górze, w środku.*

- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Serce łączy łuki i ukosy. Możecie potem wyciąć je i подарować komuś.

JAK MI POSZŁO?



096

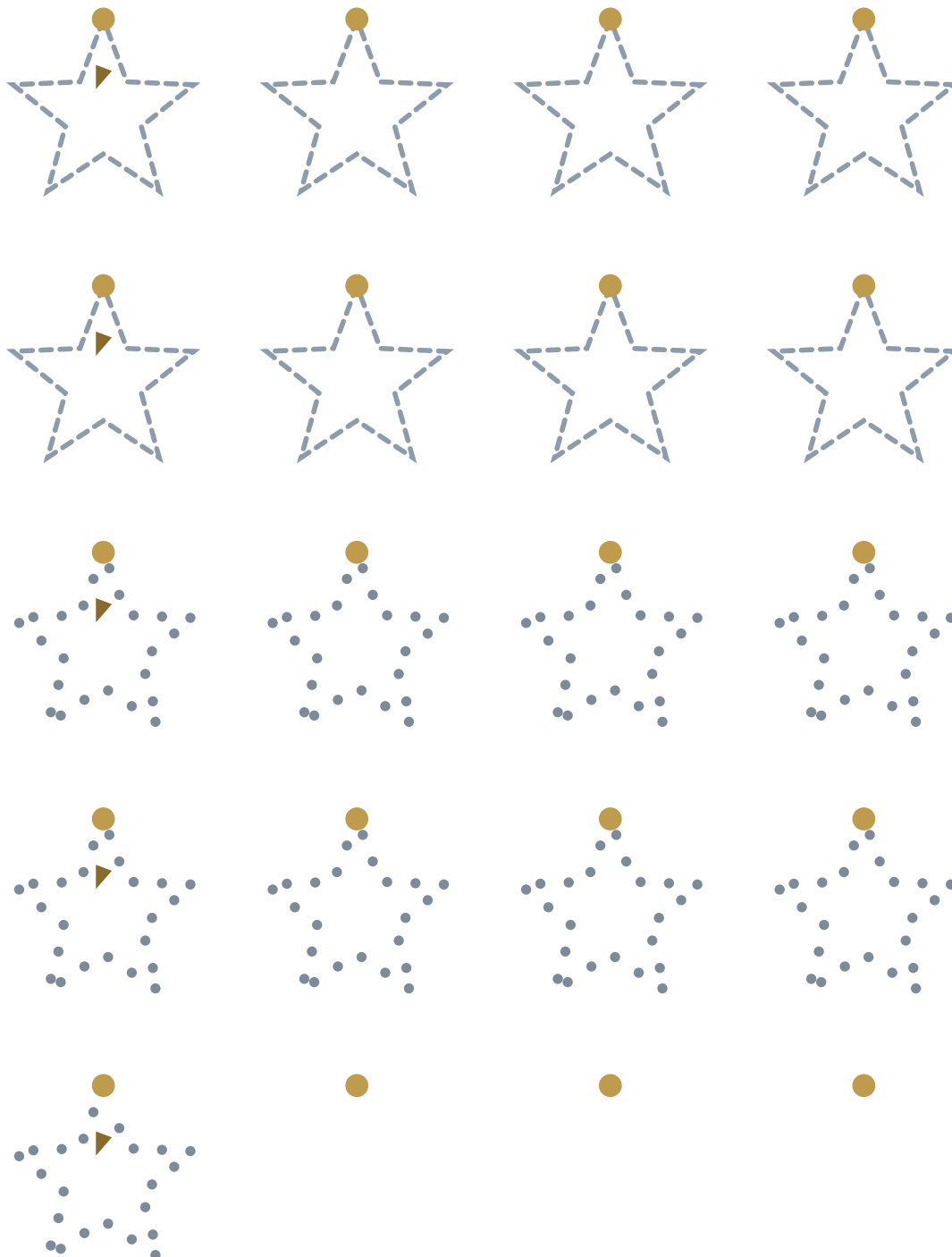
POZIOM 10 · KSZTAŁTY I TRASY MISTRZOWSKIE

Gwiazdki

Imię:

Data:

❖ Na niebie świecą gwiazdki. Narysuj każdą gwiazdkę, prowadząc ołówek po liniach.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Gwiazda wymaga dziesięciu zmian kierunku. Docień wytrwałość, nawet jeśli kształt nie jest idealny.

JAK MI POSZŁO?



097

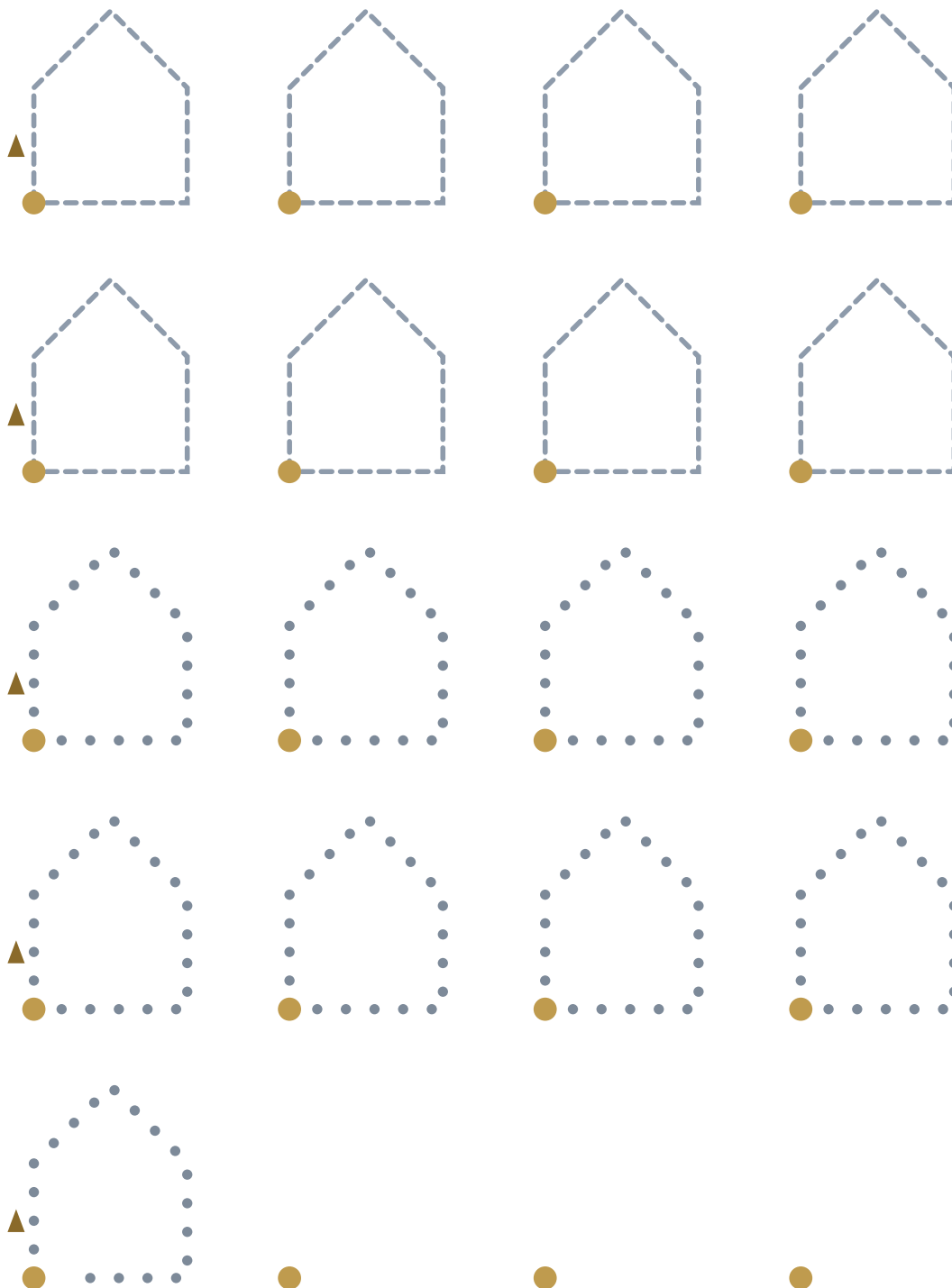
POZIOM 10 · KSZTAŁTY I TRASY MISTRZOWSKIE

Domki

Imię:

Data:

❖ Narysuj domki z dachem. Zaczynij od lewego dolnego rogu.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Domek łączy kwadrat i trójkąt. Później można dorysować drzwi i okna.

JAK MI POSZŁO?



098

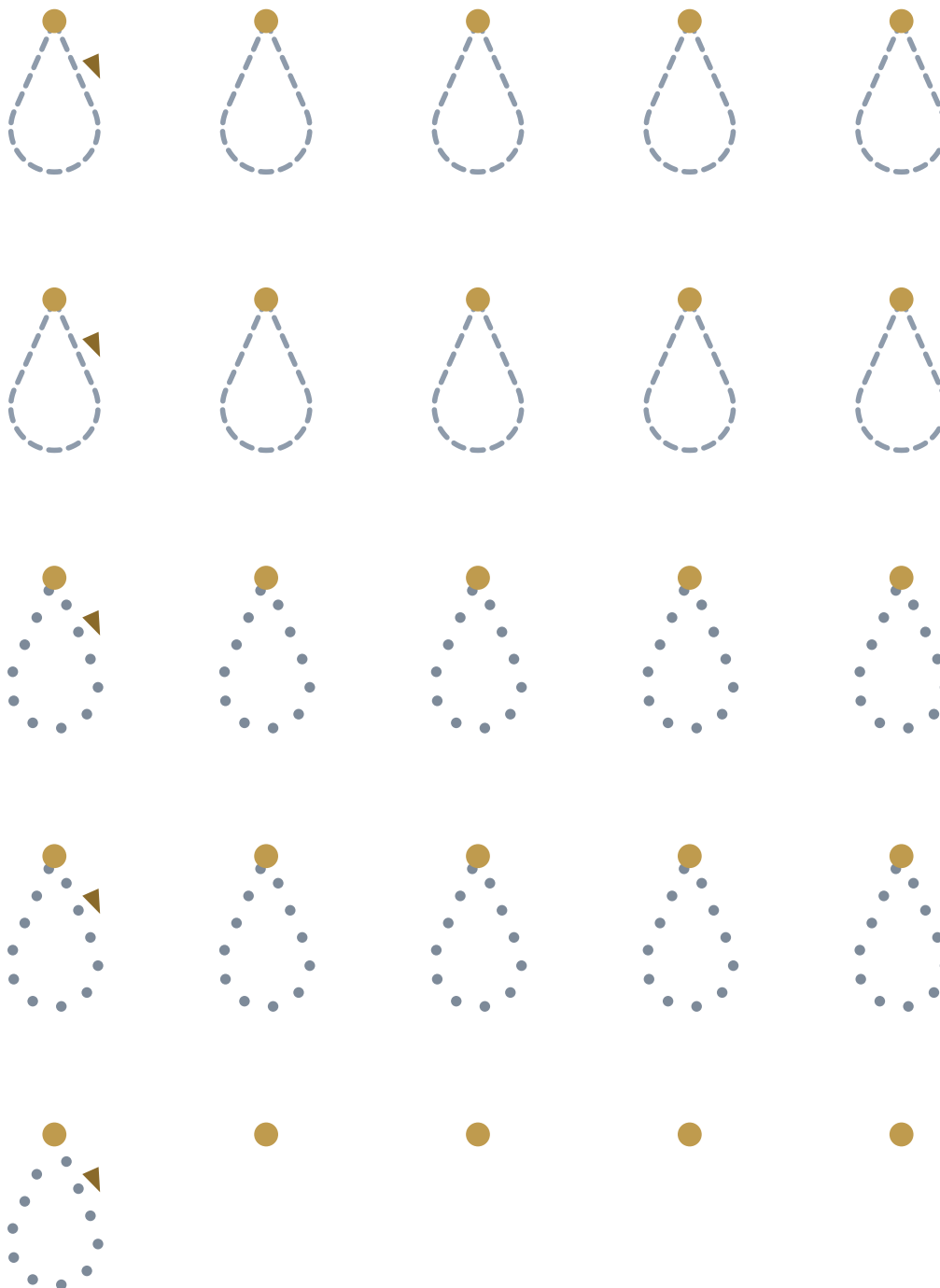
POZIOM 10 · KSZTAŁTY I TRASY MISTRZOWSKIE

Krople deszczu

Imię:

Data:

❖ Narysuj krople: od czubka w dół, dookoła i znowu do czubka.



- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Kropla łączy ostry wierzchołek z łukiem.
Świetne ćwiczenie przed literą e.

JAK MI POSZŁO?



099

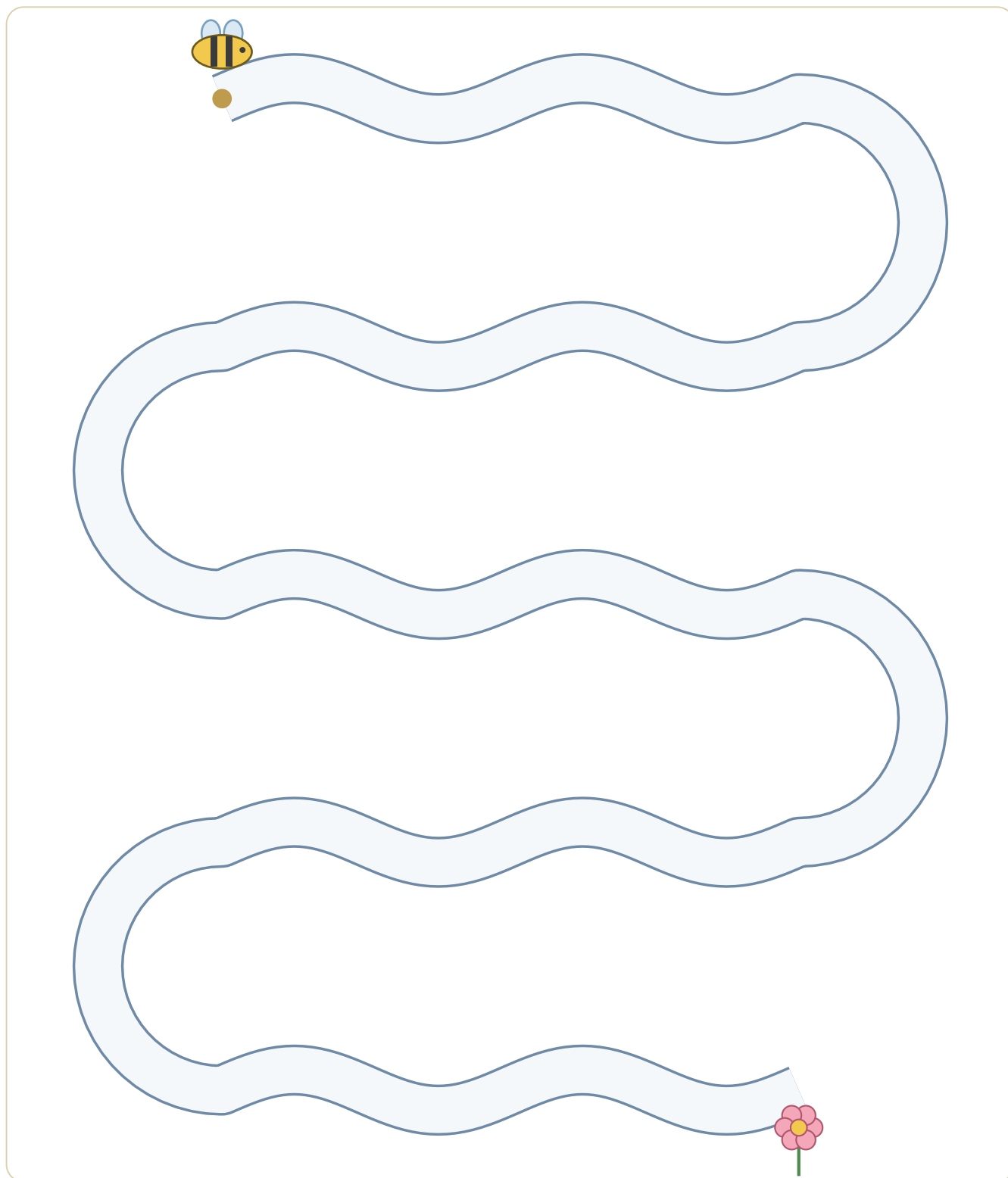
POZIOM 10 · KSZTAŁTY I TRASY MISTRZOWSKIE

Wielka trasa pszczołki

Imię:

Data:

❖ Pszczołka leci bardzo długą drogą. Poprowadź ją do kwiatka, nie dotykając brzegów.



- - - - - prowadź po linii

• • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Długa, wąska trasa to test koncentracji i kontroli ręki. Zróbcie przerwę, jeśli trzeba.

JAK MI POSZŁO?



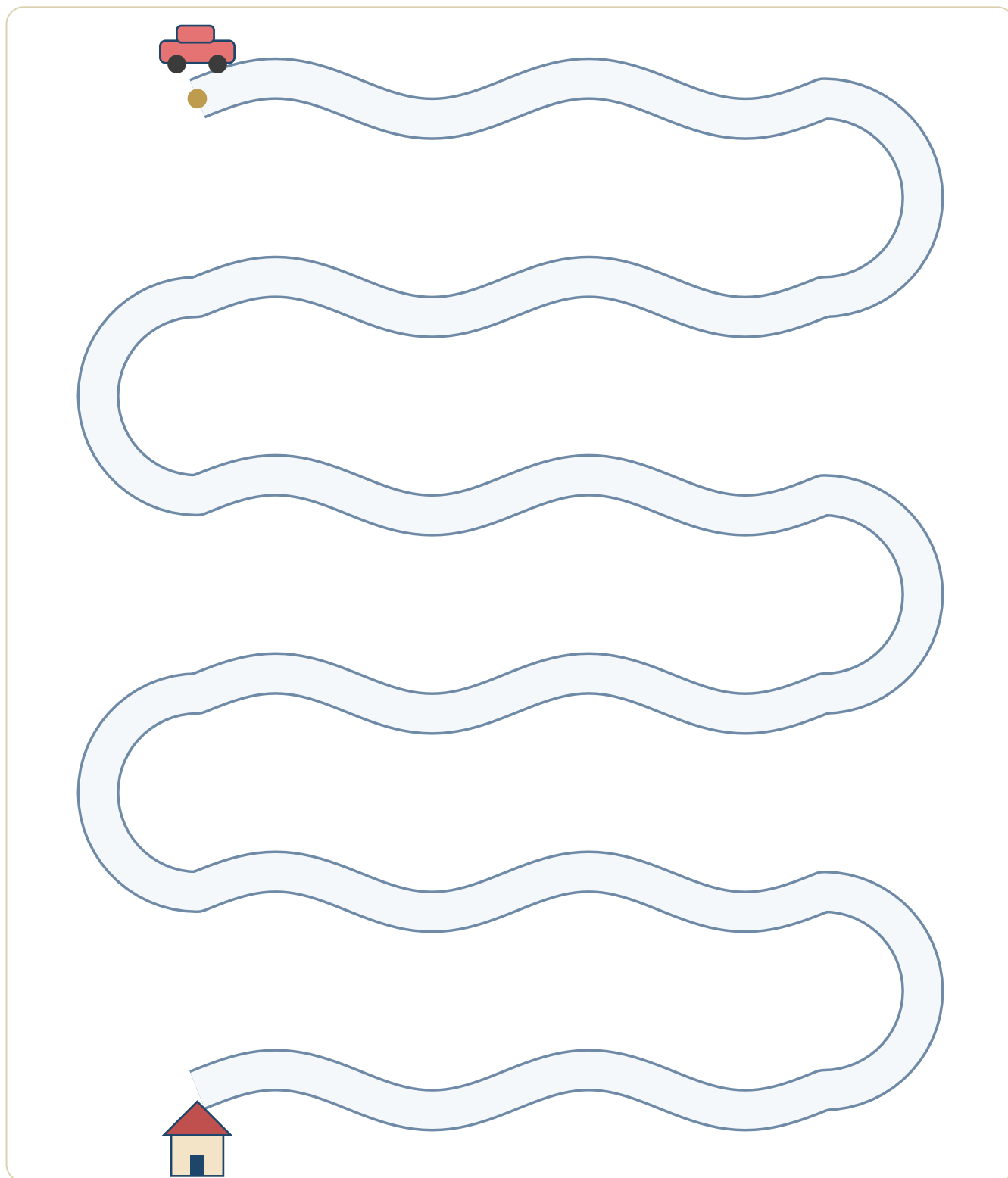
100

POZIOM 10 · KSZTAŁTY I TRASY MISTRZOWSKIE

Wielki finał: trasa mistrza

Imię:

Data:

❖ *To ostatnia karta! Przeprowadź autko najdłuższą i najwęższą drogą do domu.*

- - - - - prowadź po linii

• • • • • po kropkach

● tu zaczynasz, a w ostatnich rzędach rysujesz sam

WSKAZÓWKA DLA DOROSŁEGO Gratulacje za ukończenie wszystkich kart.
Wręczcie dziecku dyplom z końca zestawu.

JAK MI POSZŁO?

NA KONIEC

Moje postępy

Po każdej ukończonej karcie zaznacz kratkę i wpisz datę. Gdy wszystkie kratki będą zaznaczone, czas na dyplom!

001 ☐ data	026 ☐ data	051 ☐ data	076 ☐ data
002 ☐ data	027 ☐ data	052 ☐ data	077 ☐ data
003 ☐ data	028 ☐ data	053 ☐ data	078 ☐ data
004 ☐ data	029 ☐ data	054 ☐ data	079 ☐ data
005 ☐ data	030 ☐ data	055 ☐ data	080 ☐ data
006 ☐ data	031 ☐ data	056 ☐ data	081 ☐ data
007 ☐ data	032 ☐ data	057 ☐ data	082 ☐ data
008 ☐ data	033 ☐ data	058 ☐ data	083 ☐ data
009 ☐ data	034 ☐ data	059 ☐ data	084 ☐ data
010 ☐ data	035 ☐ data	060 ☐ data	085 ☐ data
011 ☐ data	036 ☐ data	061 ☐ data	086 ☐ data
012 ☐ data	037 ☐ data	062 ☐ data	087 ☐ data
013 ☐ data	038 ☐ data	063 ☐ data	088 ☐ data
014 ☐ data	039 ☐ data	064 ☐ data	089 ☐ data
015 ☐ data	040 ☐ data	065 ☐ data	090 ☐ data
016 ☐ data	041 ☐ data	066 ☐ data	091 ☐ data
017 ☐ data	042 ☐ data	067 ☐ data	092 ☐ data
018 ☐ data	043 ☐ data	068 ☐ data	093 ☐ data
019 ☐ data	044 ☐ data	069 ☐ data	094 ☐ data
020 ☐ data	045 ☐ data	070 ☐ data	095 ☐ data
021 ☐ data	046 ☐ data	071 ☐ data	096 ☐ data
022 ☐ data	047 ☐ data	072 ☐ data	097 ☐ data
023 ☐ data	048 ☐ data	073 ☐ data	098 ☐ data
024 ☐ data	049 ☐ data	074 ☐ data	099 ☐ data
025 ☐ data	050 ☐ data	075 ☐ data	100 ☐ data

DYPLOM

Mistrza Szlaczków

przyznany dla

*za cierpliwość, wytrwałość i piękne linie
oraz ukończenie 100 kart grafomotorycznych.*

data

podpis